

SNAK

...et novelletema fra

 **forfatterweb**
Bibliotek og undervisning



juni 2024

Kære Danskklasse

Her er et novelletema fra Forfatterweb med udgangspunkt i Thomas Korsgaards novelle "Snak".

Det er åbningsnovellen i novellesamlingen "**Snydt ud af næsen**" fra 2024. En samling, som Korsgaard i vores interview beskriver som et "landskabsmaleri fra en øde og flad del af landet".

I novellen "Snak" begynder vi hos en tilflyttet middelklassefamilie, kommer med dem ud at køre i et landskab, hvor selv gps'en farer vild, nedad en meget lang grusvej og lige lukt ind på gårdspladsen til den familie, som på mange måder er samlingens ulykkelige knudepunkt.

Her finder et af de bedste sammenstød mellem classeskel og værdier i nyere dansk litteratur sted.

I dette tema foreslår vi en række indgangsvinkler og aktiviteter med udgangspunkt i denne 13 normalsider lange novelle. Forhåbningen er, at I vil bruge løs af, hvad der giver mening for lige præcis jer.

God fornøjelse

Med venlig hilsen
Forfatterweb-redaktionen

SNAK

...et novelletema fra

 **forfatterweb**
Bibliotek og undervisning



Samtalespørgsmål til novellen "Snak"

- Hvem er hovedpersonen i novellen "Snak"?
- Hvordan kan du se, at det er hovedpersonen?
- Hvad er handlingen? Hvad er der på spil, hvad er det, der sker i novellen?
- Hvilke virkemidler og fortælleformer er der i teksten? Fx baggrund, scene, dialog. Hvad er der mest af og hvad gør det ved læseoplevelsen?
- Hvordan er stedet, miljøbeskrivelserne?
- Hvordan ser man kontrasten mellem Theos familie og Kevins familie?
- Hvem er I mest enige med af karaktererne? Theo eller Christian? Hvorfor?

SNAK

...et novelletema fra

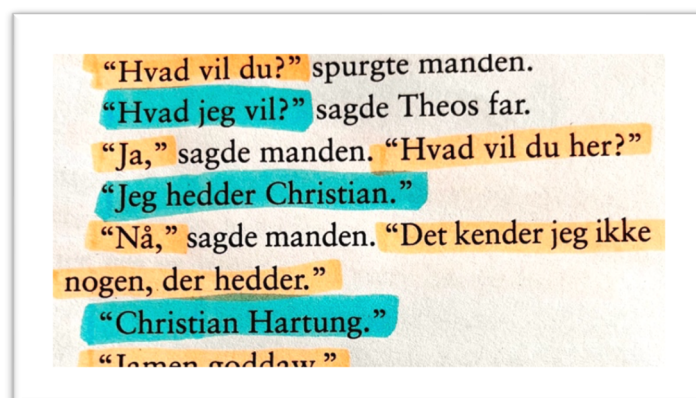
 **forfatterweb**
Bibliotek og undervisning



FORSLAG TIL AKTIVITETER

Komposition & karakteristik- jagt

- Hvor mange scener er der? Marker alle scenskift i teksten.
- Marker alle replikker i teksten med highlightere i forskellige farver. En farve for Christian (faren), en for Theo og en for Åge (Kevins far). Hvad med Kevin? Er han med i teksten? Hvor? Hvad sker der med farverne undervejs? Siger det noget om, hvor novellens vendepunkt er?
- Markér alle steder i teksten, hvor stedet eller personerne karakteriseres. Hvad er det for nogle karakteristikker?



SNAK

...et novelletema fra

 **forfatterweb**
Bibliotek og undervisning



”Snak” som radiospil

Handlingen i novellen ”Snak” er i høj grad replikbåret. Prøv at læse novellen op, med en fortæller og tre skuespillere. Tag det evt. op som podcast/radiospil.

Rollebesætning

1. Fortælleren
2. Theos far
3. Theo
4. Kevins far

Diskussionsspørgsmål:

Ville man kunne sætte det op som teater? Hvad ville det kræve? Hvor mange forskellige kulisser ville man have brug for? Hvilke dele af teksten skulle i givet fald laves om eller vises på en anden måde? Hvor lang tid ville forestillingen vare?

Hvad siger svarene på ovenstående spørgsmål om tekstens komposition og fremstillingsformer?

SNACK

...et novelletema fra

 **forfatterweb**
Bibliotek og undervisning



Klassisk novelleanalyse

Brug Faktalinks artikel **Novelleanalyse** som udgangspunkt til en klassisk novelleanalyse.

<https://faktalink.dk/titelliste/novelleanalyse>

- Log ind med Unilogin

- Hvad er novellens **handling**?
- Hvordan er **tiden** i novellen, og forholdet mellem fortællertiden og den fortalte tid?
- Hvordan er novellens **miljø**?
- Hvem er novellens **personer**, og hvordan er de, hvad kendetegner dem?
- Hvordan er novellens **opbygning**, i hvilken rækkefølge optræder begivenhederne?
- Hvilke **fremstillingsformer** er der i novellen?
- Hvem er **fortælleren**, og hvilken type fortæller er der tale om? Fra hvilken synsvinkel?
- Hvordan er **sproget** i novellen?

SNAK

...et novelletema fra

forfatterweb
Bibliotek og undervisning



Skriveøvelse: Skriv fra et sted, du kender rigtig godt

Se klippet "[Om at skrive fra sådan et øde sted](#)" fra Forfatterwebs interview med Thomas Korsgaard (minutter 03:35 - 06:19).



I klippet siger Korsgaard, at landet er et godt sted at skrive på for ham, fordi det er en type sted, hans krop kender så ekstremt godt.

Korsgaard har i sit forfatterskab både skrevet fra land og by, og i klippet reflekterer han over forskellen, og over fordele og ulemper ved det ene og det andet som litterært sted.

- a. Tænk over et sted, du kender ekstremt godt. Aftal et tidsrum i klassen og skriv en tekst fra det sted.
- b. Byt tekst med en makker, og skriv en fortælling fra et nabohus i det samme kvarter.

SNAK

...et novelletema fra

 **forfatterweb**
Bibliotek og undervisning



Korsgaards karaktertegning

Se klippet "[Om at skabe liv på siderne med mere og mindre sympatiske figurer](#)" fra interviewet med Korsgaard (minutter 11:58 - 14:19).



Læs novellen "**Brænde I**", s. 71 i "Snydt ud af næsen" (4,5 normalsider).

- Ændrer læsningen af denne novelle jeres syn på Kevins far Åge? Hvordan?
- Hvordan tror I det er at være Åge dette sted?
- Hvordan tror I, det er at være hans søn, Kevin?

SNAK

...et novelletema fra

 **forfatterweb**
Bibliotek og undervisning



MATERIALE

1. Korsgaard, Thomas: Novellen "Snak"

Snydt ud af næsen. Lindhardt og Ringhof, 2024. bibliotek.dk
(13 normalsider)

2. Videoklip: Et landskabsmaleri af skæbnefortællinger

Youtube: https://youtu.be/DFsqOC_mkNk?si=s6X3VHXBesdSOJFw

Forfatterinterview med Thomas Korsgaard om "Snydt ud af næsen". Februar 2024.

00:00 - Intro

01:50 - Stedet er hovedpersonen

03:35 - Om at skrive fra sådan et øde sted

05:55 - To centrale karakterer: sønnen Kevin og faren Åge

06:18 - Hvem er drengen Kevin og hvad vil han?

08:16 - Oplæsning fra titelnovellen "Snydt ud af næsen"

10:22 - Dialog om det oplæste stykke

11:18 - Karakteren Åge Jørgensen og stedets traume

11:58 - Om at skabe liv på siderne med mere og mindre sympatiske figurer

14:20 - Om at skrive fra børnenes perspektiv

15:57 - Om at skrive mange noveller vs. en roman

17:30 - Novellekredsen: Et fletværk af forbundne skæbner

19:02 - Om at starte forfra med noget nyt, så man ikke stivner

20:40 - Ikke en konceptuel forfatter

21:53 - En bog om fædre og sønner og brødre

22:38 - Alt det, der ikke kom med i bogen

23:36 - "Stedets eneste gæster" - bogens komiske indslag

3. Forfatterportræt: Thomas Korsgaard

Forfatterweb: <https://forfatterweb.dk/korsgaard-thomas>

Især de to afsnit: Aktuelt værk: "Snydt ud af næsen", og Genrer og tematikker.

Log ind med Unilogin eller Bibliotekslogin.

4. Forfatterwebs genreintroduktion: Novelle

<https://forfatterweb.dk/oversigt/genrer-og-tematikker#anchor7126>

Log ind med Unilogin eller Bibliotekslogin.

SNAK

...et novelletema fra

 **forfatterweb**
Bibliotek og undervisning



5. Faktalinks artikel Novelleanalyse

<https://faktalink.dk/titelliste/novelleanalyse>

Log ind med Unilogin eller Bibliotekslogin.

6. Korsgaard, Thomas: Novellen "Brænde I"

Snydt ud af næsen. Lindhardt og Ringhof, 2024. bibliotek.dk

(4,5 normalsider)