

## Eksempel på materialevurdering i nyt format

### **Anika Eibe: Freaks**

#### *Kort om:*

Fascinerende, rørende, frastødende og grotesk fortælling fra 1800-tallets England, hvor vi følger et freakshow. Man får, hvad den meget flotte og uhyggelige forside lover, men samtidig er Freaks et stærkt menneskeligt drama til læsere af historiske romaner.

#### *Beskrivelse:*

Vi møder "Sfondrinis Storslåede Seværdigheder" – et freakshow, der rejser rundt fra den ene lille flække til den anden for til sidst at ende i London. Samtidig følger vi den skruppelløse Dr. Cavendish i London, der arbejder på en bog om menneskelige vanskabninger. Da Cavendish opdager, at et nyt freakshow er kommet til byen, kan dramaet for alvor folde sig ud. Forfatteren kommer vidt omkring, der introduceres mange personer, miljøer og konflikter, en konkret spændingshistorie og elementer fra horrorgenren.

#### *Vurdering:*

Sproget er enkelt og effektivt og Eide skriver til sanserne, så hendes "freaks" føles levende. Langt hen ad vejen forløses det ambitiøse projekt. Bogens eneste problem er, at den konkrete spændingshistorie føles forhastet. Men "Freaks" er en fascinerende fortælling, hvor stærke etiske overvejelser får læseren til at stille spørgsmålet: Hvem er rent faktisk de rigtige freaks?

#### *Andre om samme emne/genre:*

I romanen Freak love følger vi et freakshow i USA og i Tod Brownings film Freaks indgår der virkelige vanskabninger - begge omhandler "freaks" og kan opsøges som et supplement til de etiske problemstillinger.

#### *Til bibliotekaren:*

Ambitiøs og grotesk roman, der bør stå på alle landets biblioteker. Meget indbydende forside, der bør sikre et godt udlån.