



INDHOLD

- 3** Vi arbejder for at spille andre gode
- 4** Et mere brugervenligt Bibliotek.dk
- 6** Strategi for nem og tidssvarende søgning
- 8** Vi sætter slutbrugeren i centrum
- 10** Softwareunderstøttet datafremstilling
- 11** Den danske overgang til RDA
- 12** Dialog skaber bedre løsninger for biblioteker og brugere
- 14** Øget fokus på børn og unge
- 16** Filmstriben styrket med dokumentar- & børnefilm
- 18** Interviews skaber synlighed på Forfatterweb
- 20** Økonomiske nøgletal
- 22** Udvalgt statistik
- 24** DBC DIGITAL kort fortalt



Administrerende direktør
Jane Wiis

Vi arbejder for at spille andre gode

DBC DIGITAL udvikler og vedligeholder kritisk og kompleks national IT- og datainfrastruktur med højt specialiserede IT- og metadataydelser – og det er på ingen måde let at formidle og synliggøre alt det, der foregår nede i vores maskinrum.

Vi lever og ånder for landets biblioteker, og her tæller netop resultaterne fra maskinrummet, når vi skal forholde os til, om vi gør det godt nok.

For alt det, vi går og bakser med til daglig, er i den grad med til at spille andre gode, og det trives vi forrygende med. Og i al beskedenhed tør jeg godt lægge ud med lidt jysk selvros og sige, at det kunne have været meget værre.

De digitale tandhjul snurrer, dataproduktion og -fordeling flyder, som de skal, og driften er stabil 99,8 pct. af tiden 24/7 året rundt. Samtidig er det lykkedes os at holde skansen, når det gælder afværgelsen af cyberangreb med potentielle skader på infrastrukturen og de frygtede datatab og -læk.

Vi er også meget stolte af den anerkendelse, som KOMBIT har givet os i 2021: "Vi holder det, vi lover, leverer det, vi skal, til tiden, i høj kvalitet og inden for den aftalte ramme og pris."

Det betyder uendeligt meget med et professionelt skulderklap af den kaliber for alle i DBC. For KOMBIT ved, hvad de taler om, og kan sammenligne og måle os op mod alle de andre dygtige leverandører i deres store portefølje.

Vi suger i den grad anerkendelsen til os og omsætter den til ny energi og gåpå-mod i alle de meningsfulde opgaver, vi løser i DBC.

Jeg håber, at du vil give dig tid til at dykke ned i årsberetningen 2021 og få et indblik i det fundament, vi står på, og alle de spændende opgaver, der venter i fremtiden. Rigtig god læselyst.

Jane Wiis
Administrerende direktør
DBC DIGITAL A/S

”
Vi holder det, vi lover, leverer det, vi skal, til tiden, i høj kvalitet og inden for den aftalte ramme og pris.

Et mere brugervenligt Bibliotek.dk

Arbejdet med en ny og mere tids-svarende udgave af søgemaskinen Bibliotek.dk tog for alvor fart i 2021.

Siden den første udgave af Bibliotek.dk så dagens lys for 22 år siden, har platformen udviklet sig til en uundværlig kilde for borgerne til at finde inspiration og bestille materialer i bibliotekernes samlinger. Men tiden er kommet til at opdatere Bibliotek.dk, så det bliver lettere for brugerne at orientere sig i bibliotekernes mange formidlingstjenester og vælge indhold. Derfor har KOMBIT bestilt en helt ny version af platformen.

Det nye Bibliotek.dk bliver udviklet agilt, så brugere på beta.bibliotek.dk allerede nu kan gå på jagt efter fx bøger, musik og artikler på en ny og nemmere måde.

Mange veje til viden

Bibliotekernes brugere anvender mange platforme, og halvdelen af brugerne på Bibliotek.dk kommer i dag fra Google-

søgninger. Det vil sige, at biblioteksbrugeren anno 2022 ikke længere benytter én enkelt indgang til bibliotekernes samlinger og viden.

Det nye Bibliotek.dk (herunder) har derfor prioriteret, at sitets søgefunktioner lever op til tidens forventninger om, at det mest relevante præsenteres først, og at det er lettere at søge med almindeligt sprog. Samtidig er adgangen til Bibliotek.dk fra Google blevet optimeret, så brugeren ledes direkte ind på en værkside, hvorfra bestilling af værket er nemt og hurtigt (nederst til højre).

Borgerne i centrum

Bibliotek.dk ønsker at sætte borgeren i centrum og er en drivkraft i udviklingen mod en mere brugervenlig og sammenhængende biblioteksinfrastruktur.

The screenshot shows the Bibliotek.dk website interface. At the top, there is a navigation menu with links for 'Forside', 'Bøger', 'Artikler', 'Film', 'Spil', 'Musik', and 'Noder'. A search bar is prominently displayed with a dropdown menu set to 'Alle' and a search button labeled 'Søg'. Below the search bar, there is a large banner image of a library interior with the text 'Afhent lokalt eller tilgå digitalt' and a 'Læs mere' button. Underneath the banner, there are three featured content cards: 'Interview med Leif Davidsen', 'Ja eller nej?' (with a 'JA ELLER NEJ?' button), and 'Tips til din sommerferie'. The footer of the page includes the text 'Bibliotek.dk tilbyder'.

I udviklingsarbejdet er der lagt stor vægt på, at de mange millioner fysiske og digitale materialer, der findes i Bibliotek.dk, også kan anvendes i andre bibliotekstilbud. Dette er blandt andet gjort ved, at data og funktioner stilles til rådighed for alle gennem en effektiv grænseflade, der lanceres sammen med det nye Bibliotek.dk. Med andre ord kan brugeren straks se, om en bog er tilgængelig, og enten bestille den fysiske eller som e-bog. Og i den kommende udgave af Bibliotek.dk er det fortsat materiale- og informationssøgning, inspiration, materialebestilling og adgang til de digitale samlinger, der er omdrejningspunktet. Ny teknologi sikrer, at disse grundfunktioner bliver stærkt forbedrede og præsenteres i et moderne webdesign.

Work in progress

I 2021 var der stærkt fokus på at gøre det nemt, hurtigt og relevant for den almindelige bruger at anvende beta-versionen af Bibliotek.dk (beta.bibliotek.dk). Allerede i den første version lykkedes det at implementere en ny Simple Search-søgemaskine med en "suggerer" i søgefeltet, der præsenterer relevante

søgeresultater, selvom brugeren staver lidt forkert eller udelader et ord. Ud fra søgeordet kommer det nye Bibliotek.dk også med forslag til materialer i inspirationsbånd på værksiderne.

Brugernes adfærd på det nuværende Bibliotek.dk viser, at mange anvender mere avancerede funktioner og specialsider, der er målrettet søgninger i særlige materialetyper (noder, film, artikler m.fl.). I løbet af 2022 bliver det nye Bibliotek.dk også udbygget med tilsvarende funktioner.

Brugere tages med på råd

Det nye Bibliotek.dk udvikles i tæt samspil med brugere og biblioteker og gennem løbende analyser af anvendelsen. Hvad søger brugerne efter? Fandt brugerne de ønskede materialer, og blev de bestilt? Svarene er med til at sikre, at bibliotekerne er et alternativ til den kommercielle verden præget af techgiganter og skjulte algoritmer.

Forhåbentlig bliver 2022 året, hvor KOMBIT og DBC sender det nye Bibliotek.dk ud i verden til glæde for brugere og biblioteker.

//

Det nye Bibliotek.dk har prioriteret, at det mest relevante præsenteres først, og at det er lettere at søge med almindeligt sprog.

Krigen indeni : skæbnefortællinger fra revolutionen i Ukraine

Matilde Kimer (f. 1980)

Bog E-bog Lydbog (cd-mp3) Lydbog (net)

Bestil

Fysiske materialer leveres til dit lokale bibliotek

Findes på 108 biblioteker - [Se om den er hjemme på dit bibliotek](#)

Lån Detaljer Beskrivelse Emneord Minder om Anmeldelser Udgaver

Sprog	Længde	Udgivet	Bidrag
dansk	319 sider, illustreret i farver	2016	Matilde Kimer (f. 1980) (forfatter, illustrator), Lau Svensson (illustrator), Vova Runets (illustrator), Rasmus Buhl (kort), Flemming Roland (diverse)

TÆT SAMSPIL

Det nye Bibliotek.dk udvikles i tæt samspil med brugere og biblioteker og gennem løbende analyser af anvendelsen.

Christian Boesgaard,
udviklingschef



Strategi for nem og tidssvarende søgning

I 2021 begyndte den nye søgestrategi at sætte sine spor i Den Fælles Biblioteksinfrastruktur, og nye services så dagens lys.

DBC har i året, der er gået, arbejdet efter pejlemærkerne i DBC's "Vision og strategi for infrastruktur til simpel søgning". Strategien handler langt fra kun om søgning – i bred forstand – men også om nem adgang til infrastrukturen.

I 2021 begyndte vi at se Den Fælles Biblioteksinfrastruktur (FBI) udvidet med ny funktionalitet, der implementerer søgestrategien. Og i sommeren 2022 kommer version 4.0 af FBI API Gateway, der udstiller infrastrukturen og giver brugere af FBI en nem og tidssvarende adgang til den.

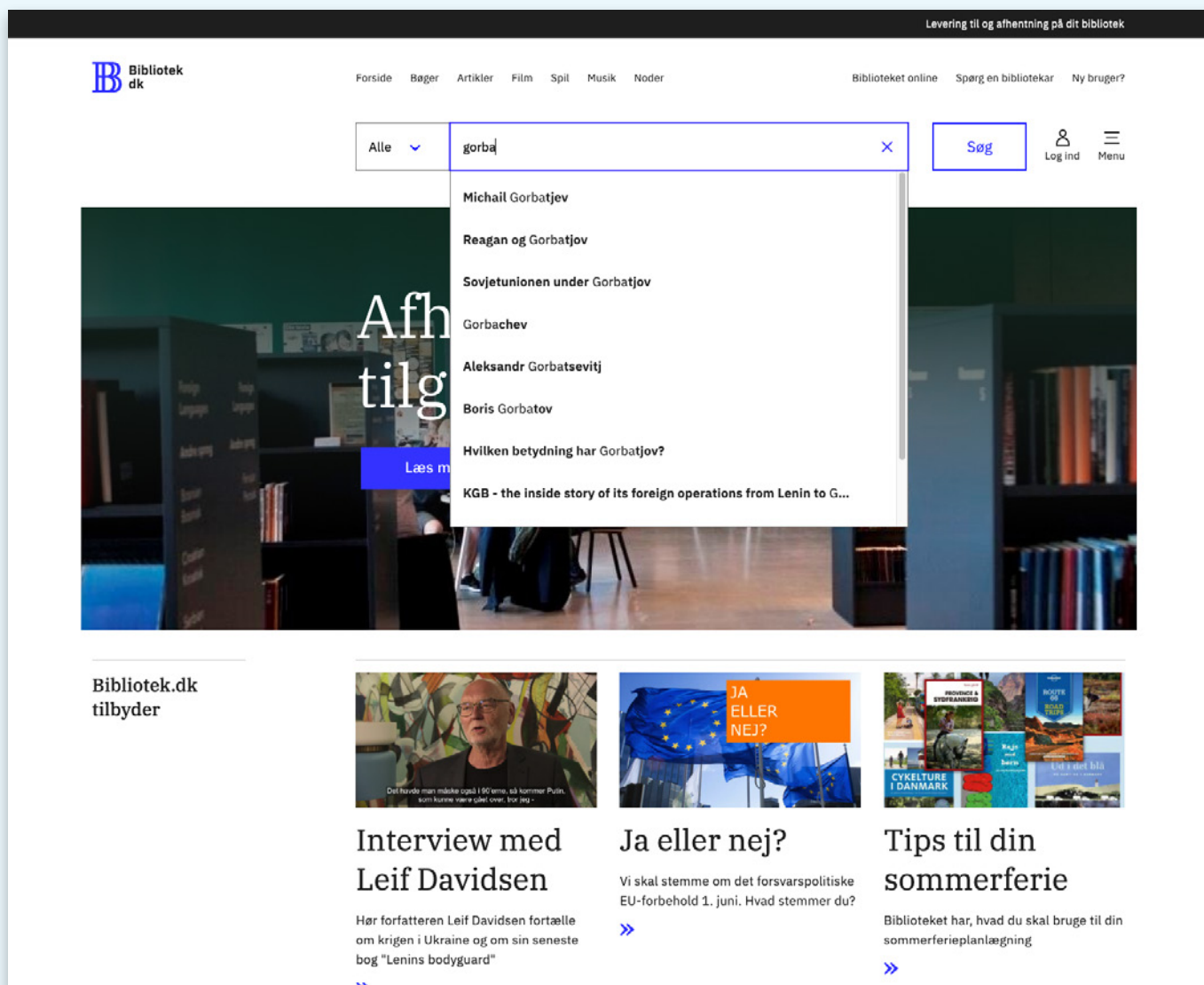
Den nye tilgang udstiller infrastrukturen, så den er tilpasset de behov, der typisk efterspørges i grænseflader, fremfor at udstille underliggende datamodeller

direkte. Formålet er at gøre det nemmere og billigere at lave systemer, der bruger FBI, og derved understøtte en bredere brug af FBI.

Test af nye services

Infrastrukturen bag FBI API 4.0 består af en række nye services, der understøtter søgning, anbefalinger og suggestions (autocomplete), såvel som præsentation af bibliografiske data som fx serievisning.

De nye services kom i drift i 2021-2022 og er blevet afprøvet i det nye Bibliotek.dk., ligesom de skal benyttes i bibliotekernes CMS. Udover det rent funktionelle giver den nye infrastruktur også bedre muligheder for kortere svar-tider og en bedre opdeling af services i forhold til drift.



En ny søgemaskine

Et centralt element i søgestrategien er den nye søgemaskine Simple Search, der kort fortalt sigter mod at understøtte de brugere, der søger i bibliotekssystemer, som de ville gøre det i Google i et enkelt søgefelt. Simple Search er lavet med udgangspunkt i et testsæt med en række søgninger og bibliografiske dokumenter, der repræsenterer typiske brugersøgninger. Det har muliggjort en struktureret tilgang til udvikling og evaluering af søgemaskinen.

Selvom implementeringen af søgestrategien er kommet meget langt på kort tid, er der stadig et stykke vej at gå. Det er DBC's forventning, at implementeringen af søgestrategien forsætter i 2023 og 2024, bl.a. med struktureret opsamling af

brugerspor og automatisk evaluering og optimering af services baseret på brugeradfærd. Derudover planlægger DBC med hjælp fra både Det Digitale Folkebibliotek, Det Kongelige Bibliotek, Syddansk Universitet og andre fag- og forskningsbiblioteker at udvide funktionaliteten med en indsats i forhold til komplekse søgninger, der skal understøtte de mere avancerede brugeres behov.

Den nye søgemaskine viser relevante søgeresultater, også selvom brugeren staver forkert eller udelader lidt af ordet (herover).

BEDRE BRUGER- OPLEVELSE

Et centralt element i søgestrategien er den nye søgemaskine Simple Search, der understøtter de brugere, der søger i bibliotekssystemer, som de ville gøre det i Google.

Carsten H. Andersen,
direktør, Metadata



Vi sætter slutbrugeren i centrum

Supplerende biblioteksdata indrettes efter slutbrugernes behov.

Supplerende biblioteksdata er de metadata, som DBC beriger materialer med udover de nationalbibliografiske. Det er fx emneord og indholdsbeskrivende noter. I 2021 er der i endnu højere grad kommet fokus på, at disse data skal imødekomme slutbrugernes behov.

I strategien "Supplerende biblioteksdata – slutbrugeren i centrum" ligger der et opgør dels med objektivitetsparadigmet, dvs. tanken om, at alle materialer kan behandles ens, og dels med opfattelsen af, at en registrering er færdig en gang for alle.

I stedet arbejdes der efter en mere appellerende tilgang med en mere udbygget registrering, dér hvor det giver merværdi, samt genbesøg af tidligere registreringer i takt med, at nye relationer til andre registreringer viser sig. I 2021 er der arbejdet med konkrete udmøntninger af strategien.

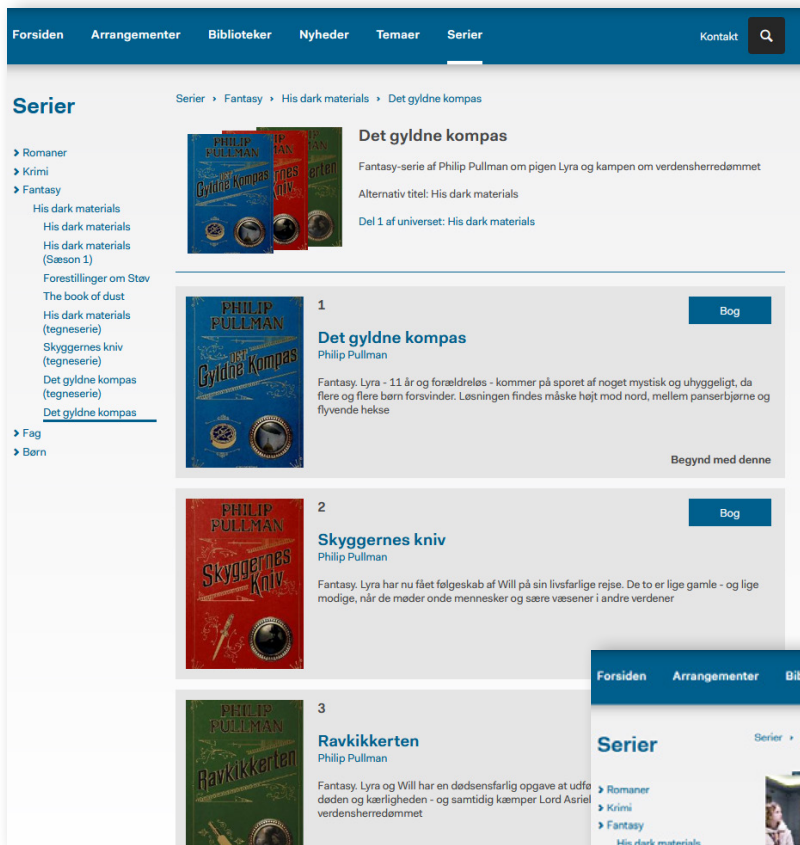
Beskrivelse af materialets indhold

I 2021 har DBC ændret på den indholdsbeskrivende note, så der nu gøres brug af "kort om"-afsnittet fra materialevurderingerne til beskrivelserne. Dette er gjort for at opnå en mere appellerende form, så brugeren hurtigt kan vurdere materialet.

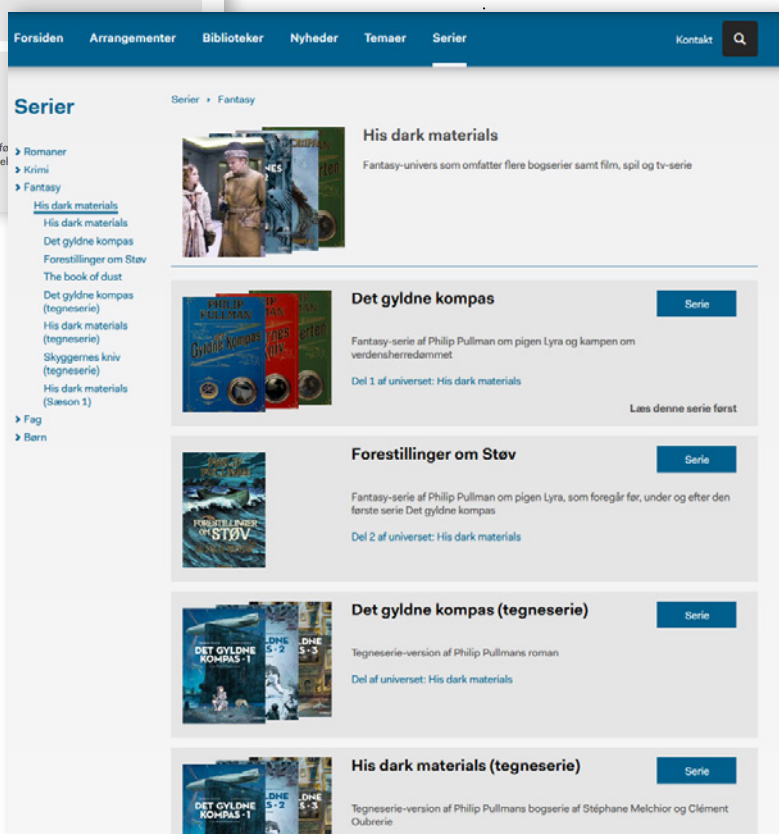
Hovedpersoner bliver søgbare

I 2021 fik brugerne mulighed for at søge på fiktive personer som fx Carl Mørck, Sherlock Holmes eller Scarlett O'Hara. Når det vurderes, at der er tale om prægnante og gennemgående hovedpersoner, som slutbrugere vil søge på, medtages hovedpersonen i den aktuelle registrering og tilføjes i brøndens poster såvel som til eventuelle tidligere titler med samme hovedperson.

Der er foretaget en retrospektiv berigelse af poster med ca. 150 udvalgte hovedpersoner, og arbejdet fortsætter i 2022.



”
I 2021 fik brugerne mulighed for at søge på fiktive personer som fx Carl Mørck, Sherlock Holmes eller Scarlett O'Hara.



Nyt og bredere seriebegreb

DBC har også arbejdet med at tilgodese slutbrugeres opfattelser af, hvad der udgør en serie, hvilket ofte afviger fra den bibliografiske definition. I processen har der vist sig et behov for også at skabe overblik over litterære universer. Et pilotprojekt har fastlagt retningslinjer for et nyt, bredere seriebegreb, der inkluderer universer og har visualiseret, hvordan det kan udtrykkes i en grænseflade.

Med afsæt i pilotprojektet forventer DBC at gennemføre et projekt i 2022, der udover at implementere en ny praksis for registrering af serier og universer også gør det muligt at søge på og vise serierne i Bibliotek.dk.

Interaktion med bibliotekerne

Den selektive berigelse af nogle registreringer med data såsom hovedpersoner, universer og titler, der bør betragtes som serier, vil blive kvalificeret yderligere med input fra bibliotekerne. DBC arbejder derfor på at etablere en enkel model for, at bibliotekerne kan aflevere forslag til nye hovedpersoner og universer – og på sigt andre typer af selektive data.

Et pilotprojekt i 2021 har fastlagt retningslinjer for et bredere seriebegreb, der inkluderer universer og har visualiseret, hvordan det kan udtrykkes i en grænseflade.



Softwareunderstøttet datafremstilling

DBC er med helt fremme, når det gælder automatisk registrering af metadata, og øger i fremtiden indsatsen.

DBC har i en årrække arbejdet med automatisk dannelse af metadata på forskellige områder. Det har primært drejet sig om faktuelle/objektive data, også kaldet deskriptive data, såsom forfatter og forlag. Hvad angår mere komplicerede data, såsom emnedata, har DBC mere forsøgsvis arbejdet med AI-understøttede forslag til valg af data. I den kommende tid intensiverer DBC udviklingsindsatsen i forhold til automatisk dannelse af emnedata.

DBC har gennem lang tid haft et godt samarbejde med Infomedia om levering og brug af artikler fra en række aviser og tidsskrifter til automatisk dannelse af poster med deskriptive data til de enkelte artikler. For disse posters vedkommende har den manuelle indsats kunnet afgrænses til emnebehandling og kvalitetskontrol.

Ligeledes har DBC et rigtig fint samarbejde med Publizon om udveksling af metadata og adgang til indhold. På grundlag af samarbejdet kan DBC producere foreløbige poster med deskriptive data for ebøger og lydbøger.

Disse poster anvendes i forbindelse med udvælgelse af titler til nationalbibliografien henholdsvis supplerende biblioteksdata, ligesom de danner afsæt for den endelige katalogisering. Adgangen til indholdet anvendes som grundlag for katalogiseringen. Baseret på forskellige metoder som sammenligning af fuldttekster og tidligere registreringer kan katalogisator i registringssituationen få maskingenererede forslag til emneord og klassifikation. Der er stadig en betydelig manuel proces forbundet med at se og vælge mellem forslagene til emneord og klassifikation.



I den kommende tid intensiverer DBC udviklingsindsatsen i forhold til automatisk dannelse af emnedata.

I 2022 gennemføres et projekt, der har flere formål: Et formål er at kvalificere og integrere automatisk tildeling af emneord yderligere i katalogiseringsprocessen. Et andet formål er at koble emneordstildelingen op mod en ontologi for på den måde at få skabt en hierarkisk struktur for emneordene, som kan anvendes ved søgning såvel som i navigations- og visningssammenhæng.

De hidtidige tiltag med softwareunderstøttet datafremstilling har muliggjort andre nye aktiviteter inden for de gældende økonomiske rammer. Et eksempel er hele arbejdet med kilder i brønden svarende til folkebibliotekernes licenser på digitalt indhold. Fremadrettet vil yderligere anvendelse af softwareunderstøttet datafremstilling kunne understøtte realiseringen af SBD-strategien (Strategien for Supplerende Biblioteksdata).

Den danske overgang til RDA

(Resource Description and Access)

Siden Slots- og Kulturstyrelsens beslutning om dansk overgang til RDA, er der kommet en ny version af RDA. Den nye version er rammesættende og har ikke konkrete katalogiseringsanvisninger. Der er derfor behov for udarbejdelse af en dansk katalogiseringshåndbog til udfyldelse af RDA-rammerne.

Det har ført til forslag om en ny, mere selektiv tilgang til dansk implementering af RDA, hvor ændringer fokuseres på de elementer af RDA, der giver værdi i forhold til de gældende katalogiseringsregler.

I praksis handler ændringerne primært om en ny måde at arbejde med autoritetsdata på, herunder ikke mindst indførelsen af værker som autoritetsdata, og etablering af et dansk autoritetsdata-repositorium, VERA.

Der er i KOMBIT-regi gennemført en foranalyse med henblik på at kortlægge RDA-implementeringens konsekvenser for Den Fælles Biblioteksinfrastruktur (FBI) og interessenter, samt at estimere omkostningsniveauet.

Foranalysen indgår i de videre drøftelser mellem KL og Staten om RDA-implementering i Danmark. Drøftelserne forventes at være tilendebragt i løbet af 2022.

Sideløbende ligger der en opgave for Slots- og Kulturstyrelsen i at udarbejde en dansk katalogiseringshåndbog til RDA samt at foretage de nødvendige revisioner af de øvrige relevante standarder.

Dialog skaber bedre løsninger for biblioteker og brugere

DBC har i 2021 arbejdet videre med opbygningen af en solid brugerorganisation, der sikrer god dialog.

DBC's brugerorganisation udgøres af de fora (bl.a. arbejdsgrupper og brugerpaneler) og daglige aktiviteter, hvor DBC og bibliotekerne mødes.

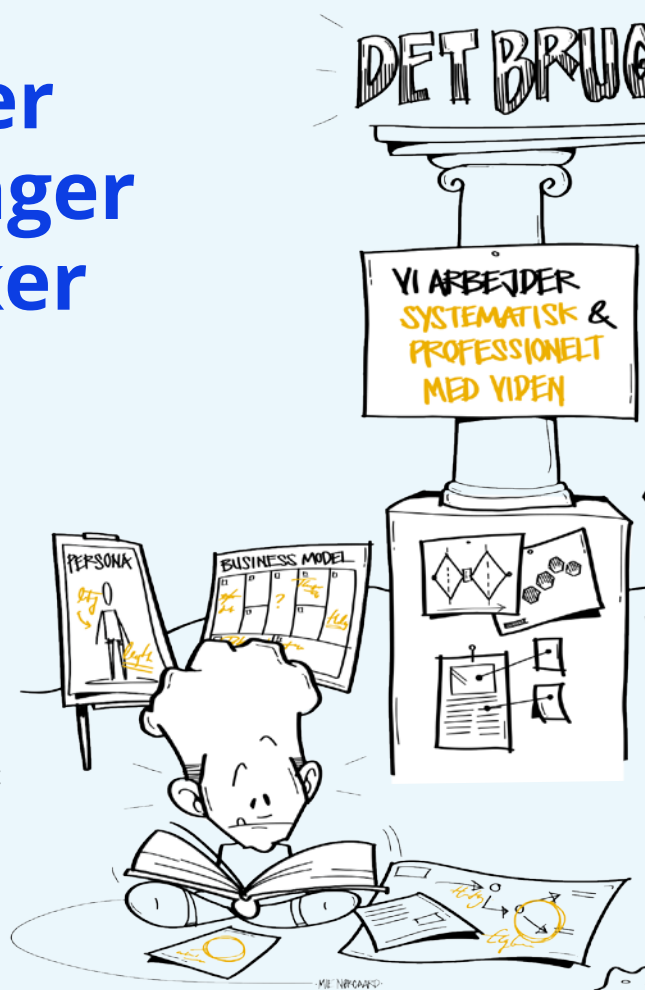
Sammen arbejder vi på at øge den viden og indsigt, der hjælper med at sikre, at Den Fælles Biblioteksinfrastruktur i videst mulig udstrækning understøtter bibliotekernes og slutbrugernes mangeartede behov. Arbejdet med at inddrage og lytte til biblioteker og brugere er afgørende for mange af DBC's aktiviteter.

Brugerindflydelse på metadata

I Udvalget for Supplerende Biblioteksdata (SBD) – der formelt er nedsat af KOMBIT – arbejder DBC tæt sammen med bibliotekarer om at forbedre de supplerende biblioteksdata. Det handler især om at sikre, at metadata er i overensstemmelse med de faktiske behov i bibliotekerne.

Udvalget har i 2021 beskæftiget sig med:

- En ny strategi for supplerende biblioteksdata.
- "Servicetjek" af nuværende praksis for supplerende biblioteksdata – fx efter hvilke kriterier og hvordan emneord for "kilder" bør udformes.
- DBC's ideer til ændringer i metadata og helt nye udviklingsinitiativer.
- Emner, som udvalgets medlemmer har ønsket fokus på, fx flere indholdsciterende noter i posterne og berigelse af metadata for ældre, men fortsat relevante materialer for at gøre disse mere "levende".

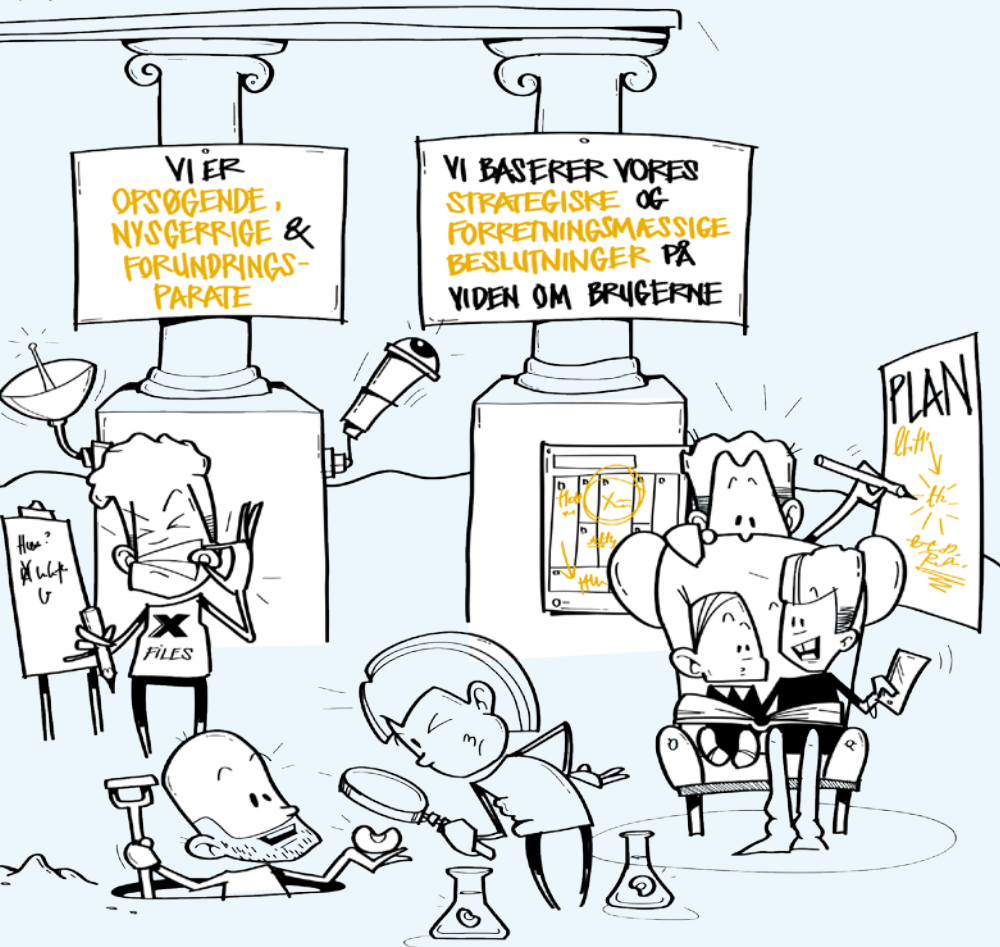


Brugerindflydelse på nyt Bibliotek.dk

Arbejdsgruppen for nyt Bibliotek.dk blev nedsat i 2020 og har ved udgangen af 2021 afholdt 7 møder. Arbejdet fortsætter i 2022. Gruppen har løbende givet grundig og detaljeret feedback til projektets leverancer, udkast og designs. Den har bidraget med at skabe indsigt for projektet i brugernes behov og hjulpet med at tilvejebringe idéer og grundlag for nye indsatser, der rækker ud over projektet.

I den forbindelse og foranlediget af arbejdet med udarbejdelsen af "Vision og strategi for infrastruktur til simpel søgning" har simple og avancerede behov i forbindelse med søgning været i særlig fokus, og DBC's vision for søgning blev præsenteret på et onlinemøde for *Panelet for informationssøgning og uddannelse* i begyndelsen af året.

BRUGERORIENTEREDE DBC



Panelet gav detaljeret feedback og satte blandt andet fokus på de behov, som i særlig grad gælder i en uddannelses-sammenhæng.

Fokus på bedre fjernlån

Netværk for lånesamarbejde er en særlig interessegruppe, som har fokus på, hvordan den fælles infrastruktur fremmer fjernlån. Den består af eksperter i fjernlån, som beriger hinanden og DBC med nyttig viden, og som har adgang til hurtige svar på helt praktiske spørgsmål.

Gruppen har i 2021 bl.a. diskuteret kriterier for automatisk fjernlån, og hvordan fjernlån af populære titler kan undgå at blive automatiseret (fx en ny titel af Jussi Adler-Olsen).

Bibliotekarer i folkebibliotekerne har med stor entusiasme modtaget nyheden

om at kunne låne flere eksemplarer samtidigt til læsekredse i Netpunkt.

Bedre indhold til børn og unge

Panelet for børne- og skoleområdet mødtes online i juni måned. Her hørte deltagerne bl.a. om bedre håndtering af serier og fiktive personer i katalogiseringen, om udviklingsplaner for Buggi og en ny børneportal i forbindelse med Filmstriben, samt om en gennemført brugerundersøgelse af Faktalink og Forfatterweb. Deltagerne gav feedback og delte deres refleksioner, som informerede det videre arbejde med emnerne.

Buggi-brugergruppen har givet input til udviklingsplanerne for produktet ved at svare på en online spørgeskemaundersøgelse, og dele af gruppen har givet feedback til konkrete løsningsidéer og -skitser.

”
Sammen arbejder vi på at øge den viden og indsigt, der hjælper med at sikre, at Den Fælles Biblioteksinfrastruktur understøtter bibliotekernes og slutbrugernes behov.

DELTAGERE I DBC'S BRUGER-PANELER ER VELKOMNE

Hvis man som bibliotek eller ansat på et bibliotek ønsker at involvere sig i et af brugerorganisationens paneler, er man meget velkommen til at skrive til dbc@dbc.dk.



Øget fokus på børn og unge

DBC etablerede i 2021 et nyt panel, der arbejder med formidling og læring til børn og unge.

De kommende generationer af læsere og studerende vokser op i en tid med forandring. Det digitale liv er for mange ligestillet med livet "ude i den virkelige verden", mængderne af tilgængelig information synes endeløs, alt imens tålmodighed og evnen til fordybelse udfordres af hurtige klip, gamification og utallige kanaler og platforme.

For hele bibliotekssektoren er det en udfordring at nå og fastholde denne gruppe af brugere, og DBC arbejder målrettet på at klarlægge, hvad der skal til for at bringe læselyst og navigation i informationsjunglen på agendaen hos dagens børn og unge.

Panel for børn og skole

Midt på året 2021 samlede DBC et interressentpanel med deltagelse af voksne, der arbejder med formidling og læring

til børn og unge. Der blev afholdt en digital workshop, hvor der blev delt indsigt og spændende viden om bl.a. nye børnerettede metadata, Buggi, Filmstriben, Faktalink og Forfatterweb. Dialogen handlede både om helt lavpraktiske fif og tricks, men også om vigtige indsatsområder, som DBC skal interessere sig for i fremtiden.

Der vil løbende blive afholdt aktiviteter for panelet.

Fornyelse af Faktalink

I 2021 blev der foretaget en undersøgelse af brugen af Faktalink på biblioteker, skoler og gymnasier. Tilbagemeldingerne understregede, at Faktalink er et populært produkt, som undervisere og formidlere i høj grad vælger at benytte i deres dagligdag, og indholdets relevans og høje kvalitet fremhæves også.

Nogle af forbedringsmulighederne, som blev efterspurgt, tager afsæt i de udfordringer, der er med at fange en del børn og unges opmærksomhed. Vi planlægger derfor i 2022 at gøre indholdet på Faktalink mere tilgængeligt for denne målgruppe. Det gøres fx ved at opdele artiklerne i mindre og tydeligere elementer, da en del brugere synes, det kan være svært at overskue lange tekstbårne artikler. Med samme mål for øje er det også på tegnebrættet at skrue op for visuelle elementer og andre medietyper end tekst.

Buggi i fortsat vækst

Læseinspirationsværktøjet Buggi har i løbet af 2021 oplevet en fremgang på mere end 50 procent og er dermed blevet en fast del af hverdagen på en

del af landets folke- og skolebiblioteker. Der bliver hele tiden tilføjet nye skønlitterære titler, og der kan nu findes mere end 2.000 gode læseoplevelser via Buggi.

For at hjælpe børn med læseudfordringer er der lavet en integration til Kulturministeriets institution NOTA, der er specialiseret i at gøre trykte tekster digitale. På den måde kan børn, der låner og læser deres bøger via NOTA, også bruge Buggi til at finde relevante læseoplevelser.

En undersøgelse blandt Buggikunderne har vist, at dét, børnene allermost efterspørger, er, at de også kan finde faglitteratur gennem tjenesten. Arbejdet med at udvide Buggi med faglitteratur er derfor i fuld gang.

”
Faktalink og Buggi er populære værktøjer, der begge er i vækst og i fremtiden kommer til at byde på endnu flere muligheder.



VÆRD AT VIDE

29 folkebiblioteker og 102 skoler bruger Buggi til at få udvidet deres læseoplevelser.

Filmstriben styrket med dokumentar- & børnefilm

2021 blev endnu et godt år for bibliotekernes filmformidling.

Et udlån på omkring 1,7 millioner på Filmstriben og en række nye initiativer har været med til at sikre, at Filmstriben fortsat er alsidig og vedkommende for både brugerne og bibliotekerne.

Det Danske Filminstitut har valgt at stille alle DFI-støttede kort- og dokumentarfilm til rådighed for borgerne via bibliotekerne. Det betyder, at Filminstituttet og DBC er gået sammen om at give danskerne permanent adgang til en vigtig del af filmskatten, som i mange tilfælde ellers har været vanskelig for publikum at få adgang til.

I marts 2021 blev der udgivet yderligere 400 danske kort- og dokumentarfilm på Filmstriben, og i fremtiden vil det være muligt at se alle de kommende dokumentar- og kortfilm, der får produktionsstøtte fra Filminstituttet, på Filmstriben.

Ny, forbedret lånemodel

For at tilgodese lån af netop kort- og dokumentarfilm blev der i juni indført en ny, pointbaseret lånemodel. Hvor man tidligere skulle bruge ét lån for at se en film, uanset om der var tale om en lille tegnefilm, en oplysende dokumentar eller en episk helaftensfilm, er filmene

The screenshot shows the Filmstriben website interface. At the top, there is a navigation bar with 'BØRN & UNGE', 'KATEGORIER', and 'INSPIRATION'. The main header features the 'FILMSTRIBEN' logo and 'BIBLIOTEKERNES FILMTILBUD'. A search bar and user icons are on the right. The main content area displays the movie 'Hjertelandet' with a background image of a group of people in a field. Below the title, it says '1 t 31 min'. There are two buttons: 'SE NU' (yellow) and 'SE FORSMAG' (grey). Below these buttons, it says 'Lån filmen for 3 point'. At the bottom left, there is an IMDb rating of 7.3/10 and five yellow stars. At the bottom right, there is a small '11' icon. Below the main content area, there is a section for 'Hjertelandet' with the genre 'Dokumentar' and the year '2018'. On the right side of this section, there are options to 'TILFØJ TIL FAVORITTER', 'TILFØJ TIL LISTE', and 'DEL'. Below this, there are language options for 'Sprog:' (Danish, Thai) and 'Undertekster:' (Danish).

nu inddelt i forskellige kategorier fra 1 til 4 point alt efter type og længde. Det giver brugerne større fleksibilitet og tilgodeser såvel lån af kort- og dokumentarfilm som børnefamiliers lån af korte film.

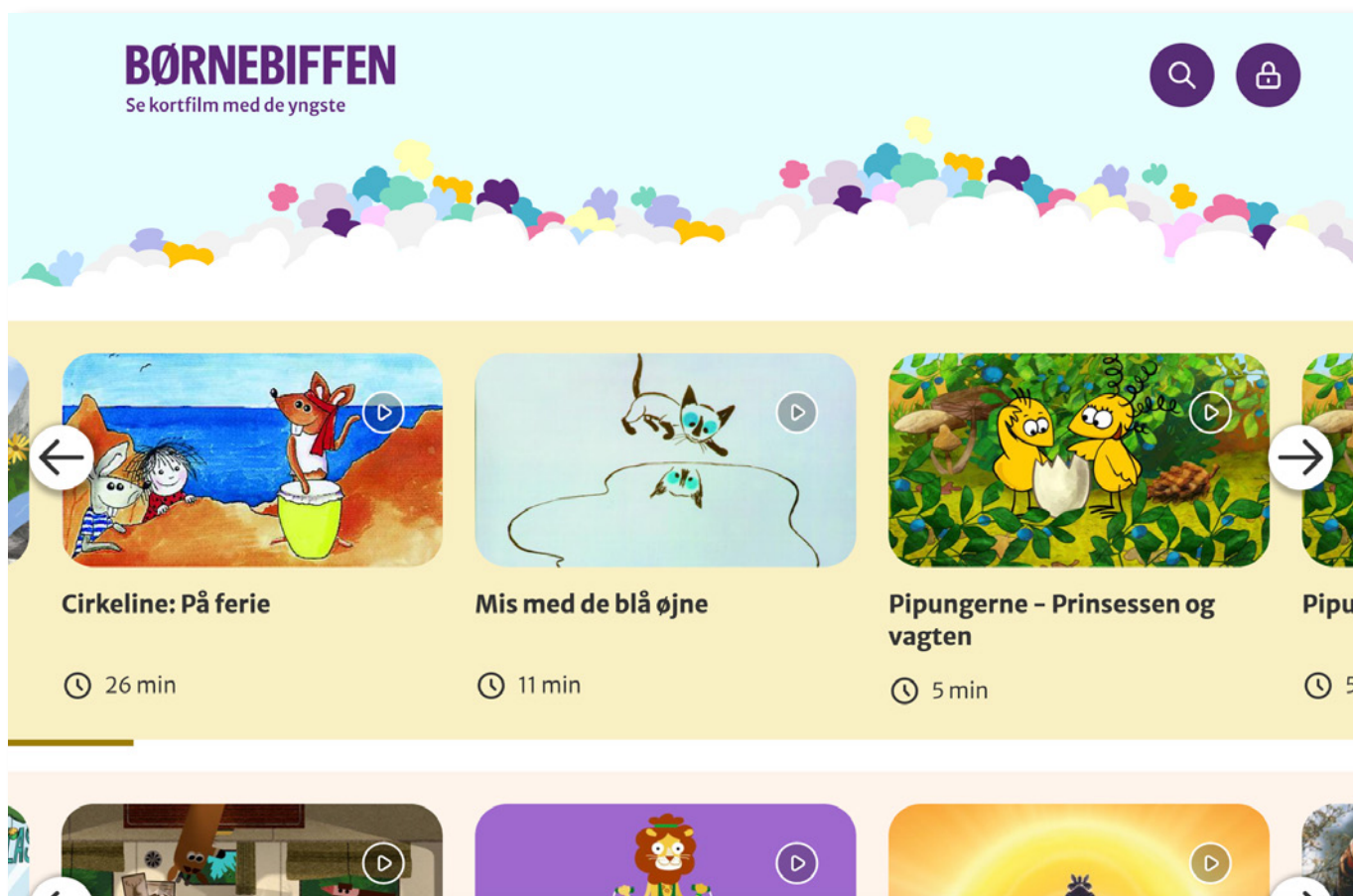
Velkommen til Børnebiffen.dk

Til dem, der er vilde med børnefilm, lancerede DBC sammen med Det Danske Filminstitut i december Børnebiffen.dk – et helt nyt og enestående biblioteks-tilbud skræddersyet til de 3-7-årige. På Børnebiffen.dk kan brugerne gå på opdagelse i mere end 400 titler af høj kunstnerisk kvalitet fra Danmark og en

lang række andre lande som fx Tyskland, Sverige, Slovakiet, Frankrig, Spanien, Australien og Sydkorea. Filmene er nøje udvalgt over en årrække af Det Danske Filminstitut og rummer mange forskellige stilarter, udtryk og fortællinger, ligesom der er lagt vægt på, at den kulturelle mangfoldighed er i centrum.

Akkurat som på Filmstriben kommer brugerne ind på sitet via deres bibliotekslogin. Der er ingen begrænsninger på, hvor mange film man kan se på Børnebiffen.dk, og tjenesten er uden beregning for både bibliotekerne og brugerne.

”
På Børnebiffen.dk kan brugerne gå på opdagelse i mere end 400 titler af høj kunstnerisk kvalitet fra Danmark og en lang række andre lande.



Jesper Wung-Sung (til højre) og Tine Høeg (modsat side) var de to første forfattere, der blev interviewet til Forfatterstafetten.



Interviews skaber synlighed på Forfatterweb

Stor succes med Forfatterwebs nye video-interviews med tidens bedste forfattere.

For at skabe mere opmærksomhed om DBC's Forfatterweb.dk, besluttede Forfatterwebs redaktion at lancere Forfatterstafetten i efteråret 2021.

Kampagnen gik i al sin enkelhed ud på at gøre Forfatterweb mere kendt i den brede offentlighed. 10 af tidens mest interessante forfattere blev derfor interviewet af DBC's litteraturformidler Sarah Corner-Walker Hvidberg. Interviewene blev lavet i broadcastkvalitet og sendt hver uge på DBC's YouTube-kanal.

Samtidig med, at de 15-20 minutter lange og dybdegående interviews blev publiceret, kørte DBC en kampagne på Facebook

og lancerede en selvstændig indholdsside på Forfatterweb med Forfatterstafetten.

Målet med interviewene er at finde ind til kernen i det enkelte forfatterskab. Det er ambitionen at give bibliotekernes brugere, litteraturbegeistrede mennesker i landets læsekredse og bibliotekarerne en dybere indsigt i de enkelte forfatters univers – hvad der driver dem, og hvad de gerne vil have, at læserne skal opnå ved at læse deres bøger. Forfatterweb rummer allerede mere end 1.000 grundige portrætter af danske og udenlandske forfattere, og de relevante forfatterportrætter bliver løbende udvidet med interviewene.



Godt modtaget hos brugere og biblioteker

Mere end 30 biblioteker tog Forfatterstafetten til sig og delte interviewene på Facebook eller lavede selvstændige indholdssider på bibliotekets hjemmeside om de enkelte forfatterskaber. De henviste samtidig flittigt til portrætterne på Forfatterweb.dk. I kampagneperioden er antallet af besøgende på sitet vokset med 25 procent, og mere end 250.000

mennesker har set kampagnen på de sociale medier. Samtidig er det glædeligt at opleve, at størstedelen af dem, der begyndte at se et interview, også valgte at se det færdigt.

Med andre ord blev samtalerne med landets bedste romanforfattere en stor succes, og derfor fortsætter Forfatterstafetten også med en ny runde af dybdegående interviews i 2022.

MØD FORFATTERNE

Første sæson af Forfatterstafetten gik tæt på:

- Jesper Wung-Sung
- Tine Høeg
- Leif Davidsen
- Merete Pryds Helle
- Helle Vincentz
- Knud Romer
- Anne Lise Marstrand-Jørgensen
- Kaspar Colling Nielsen
- Kristian Bang Foss
- Susanne Staun

Økonomiske nøgletal

MERE END 5.100 MATERIALE-VURDERINGER

I 2021 blev der udarbejdet:

4.610

vurderinger af bøger

272

vurderinger af film

242

vurderinger af spil.

Det er en stigning på knap 11 % i forhold til 2020.

HOVED- OG NØGLETAL 2021

Omsætningen i 2021 udgør 164,9 mio. kr.

Resultatet efter skat udgør 4,28 mio. kr.

Selskabets likvide beholdninger udgør 12,8 mio. kr. pr. 31. december 2021.

Investeringer i materielle anlægsaktiver udgør 4,3 mio. kr

Virksomhedens drift forventes at skabe tilfredsstillende resultater i de kommende år.

SELSKABETES HOVED- OG NØGLETAL

	2019	2020	2021
HOVEDTAL I TUSINDE KR.			
Nettoomsætning	153.184	163.138	164.962
Bruttoresultat	104.835	108.442	109.407
Personaleomkostninger	98.245	99.709	99.169
Driftsresultat	1.898	4.737	6.204
Resultat af finansielle poster	-252	-224	-342
Årets resultat	875	3.170	4.281
Balancesum	80.558	67.714	59.952
Investering i materielle anlægsaktiver	2.901	9.578	4.314
Egenkapital	50.343	30.685	34.966
Gennemsnitligt antal årsværk	145	145	143
NØGLETAL			
Bruttomargin	68,4 %	66,47 %	66,32%
Egenkapitalens forrentning	1,75 %	7,82 %	13,04%
Soliditetsgrad	62,5 %	45,32 %	58,32%
Overskudsgrad	1,24 %	2,90 %	3,76 %
Personaleomkostninger (andel af omsætning)	64,1 %	61,12 %	60,12 %



Udvalgt statistik

5 mio.

... besøg på Faktalink i 2021.

En stigning på ca. 19 % i forhold til 2020

1,7 mio.

... besøg på Forfatterweb i 2021.

En stigning på ca 20 % i forhold til 2020

645

... artikler og temaer på Faktalink

1.370

... portrætter og temaer på Forfatterweb

40.640

... læsere af Filmstribens ugentlige nyhedsbrev

NATIONALBIBLIOGRAFI 2021

Fortegnelse

Antal registreringer

Dansk Bogfortegnelse/Tekst ¹⁾	25.504
Dansk Bogfortegnelse / Spil	38
Dansk Billedfortegnelse	2.779
Dansk Lydfortegnelse ²⁾	5.262
Danske Musikoptagelser	1.595
Dansk Artikelindeks	28.908
Dansk Anmeldelsesindeks	9.037
Danske Musikanmeldelser	2.297
I alt	75.382

SUPPLERENDE BIBLIOTEKSDATA 2021

Materiale

Antal registreringer

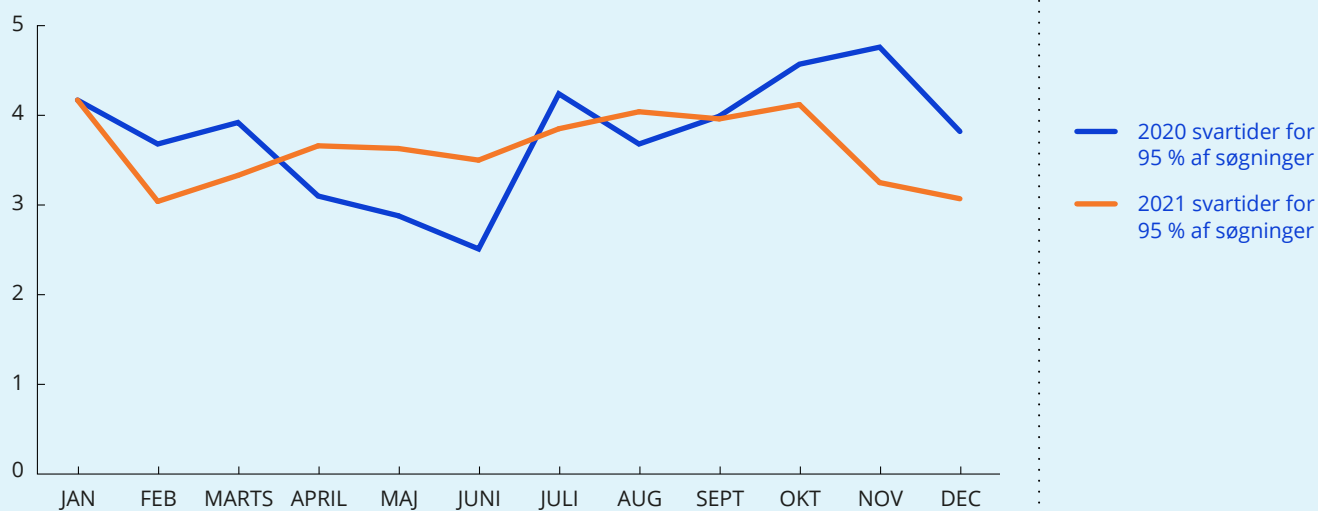
Bøger ¹⁾	15.631
Film	1.948
Lyd ²⁾	4.555
Spil	356
Musik	3.608
Noder	175
Brætspil/analogue spil	66
Musikanmeldelser	4.719
I alt	31.058

1. Inkl. automatisk dannede poster på e-bøger fra forlagenes bagkatalog

2. Inkl. automatisk dannede poster på e-lydbøger fra forlagenes bagkatalog

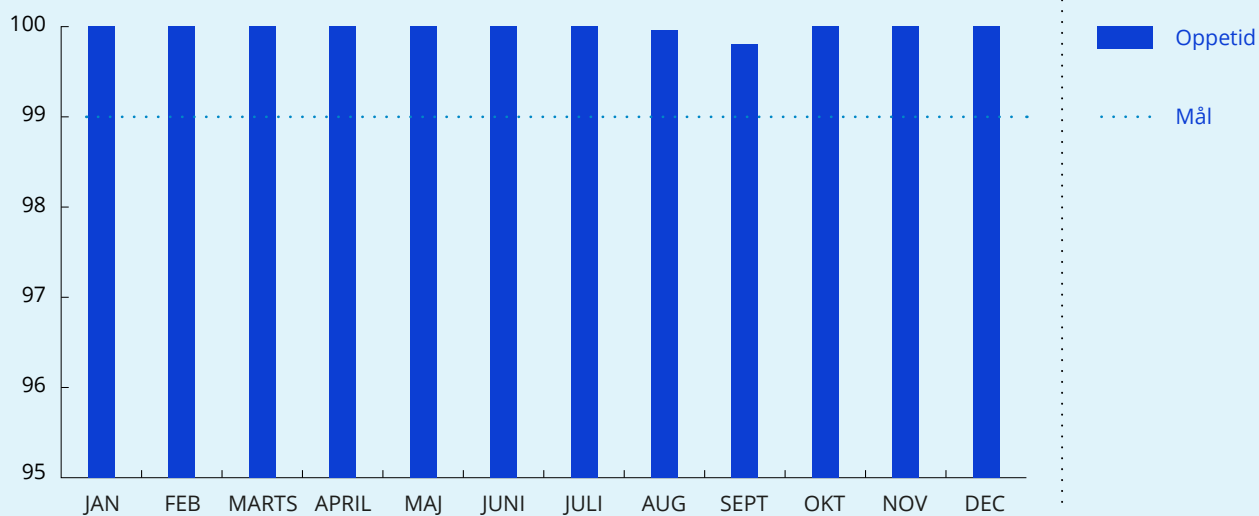
SVARTIDER PÅ BIBLIOTEK.DK 2021

Antal sekunder



DRIFTSEFFEKTIVITET FOR BIBLIOTEK.DK 2021

Oppetid



DBC DIGITAL

kort fortalt

Data- og it-virksomheden DBC DIGITAL A/S producerer og formidler bibliografiske data og driver og udvikler fælles infrastruktur for bibliotekerne.

DBC driver og udvikler det nationale fælles bibliotekskatalog, dvs.:

Den danske nationalbibliografi:

Vi registrerer alle bøger, film, musik mv., der udkommer i Danmark.

Supplerende biblioteksdata:

Som supplement til den nationalbibliografiske registrering forsyner vi særligt biblioteksrelevante materialer med data, som er målrettet brugen i bibliotekerne – fx emneord og noter.

Metadata-produktionsapparat:

Vi driver og videreudvikler it-systemer til at producere nationalbibliografi og supplerende biblioteksdata.

Grænseflader:

Vi driver og udvikler grænseflader med information om alle de materialer, der findes på landets biblioteker. Dels den borgervendte Bibliotek.dk, hvor alle kan søge og bestille materialer, de professionelle grænseflader som Netpunkt.dk m.fl. samt de to inspirationssites Læsekompasset og Buggi.

Databaser og it-infrastruktur:

Vi varetager datamanagement, data-services og den datafordeling, der understøtter bibliotekernes samarbejde om at udlåne materialer på tværs af kommunegrænser og bibliotekstyper (kommunale/statslige) og danner grundlag for såvel folkebibliotekernes borgervendte grænseflader som deres fælles bibliotekssystem til håndtering af materialer, lånere og administrative processer. Ovenstående fælles biblioteksinfrastruktur bestiller kommunerne i fællesskab hos os gennem KOMBIT.

Desuden tilbyder vi på almindelige markedsvilkår en række andre produkter til alle landets folkebiblioteker: litteraturinspirationsværktøjet Læsekompasset, forfatterleksikonet Forfatterweb, artikelsamlingen Faktalink, bibliotekernes streamingtjeneste Filmstriben, produktet Materialevurderinger m.fl.

DBC er et aktieselskab, som ejes 100 procent af KL.

ÅRSBERETNING
DBC DIGITAL 2021
MAJ 2022

Udgivet af
DBC DIGITAL A/S

Tempovej 7-11
2750 Ballerup
Tlf. 44 86 77 77
dbc@dbc.dk
CVR 15149043

Design
BGRAPHIC

Foto
Sarah Corner-Walker
Hvidberg s. 14
Ida Kongsø s. 15
Ib Helles Olsen s. 1,
18 og 19
Lone Rasmussen s. 3,
6, 8, 10 og 21

Illustration
Mie Nørgaard s. 12-13