

DBC's Årsberetning 2018



Indhold

2018 - investeringernes år.....	3
Udvikling af it-infrastrukturen.....	4
Produkter.....	8
Læsekompasset - nyt produkt på vej.....	11
Produktion af metadata.....	13
Kontakt med kunderne.....	15
Medarbejdernes trivsel.....	17
Økonomiske nøgletal.....	20
Udvalgt statistik.....	21
Kort om data- og it-virksomheden DBC.....	23

DBC's årsberetning 2018

Marts 2019

Udgivet af
DBC as
Tempovej 7-11
2750 Ballerup
Tlf. 44 86 77 77
dbc@dbc.dk
CVR 15149043

Design BGRAPHIC

Foto og grafik: Christian Ertmann-Christiansen (s. 11),
Poul Bergstrøm Hansen (s. 9, 14, 16), Sarah Hvidberg (s. 11),
Lone Rasmussen (s. 3, 10, 12, 18-19), Camilla Bødker
Thomsen (s. 15), Kailow Creative (s. 5, 7)

Forside og s. 3: Getty Images

2018 – investeringernes år

Det er en indgroet del af DBC's DNA, at vi ikke kun arbejder for os selv, men knokler på alle pladser for bibliotekerne og for det fælles bedste.



Jane Wiis
Administrerende direktør
DBC a/s

Hvis nogen vækkede hvem som helst af vores dygtige og trofaste medarbejdere om natten og stillede dem spørgsmålet: "Hvem kæmper du for?" så er svaret utvetydigt "Bibliotekerne."

Det er den afgørende årsag til, at vi i 2018 indgik et samarbejde med Danmarks Biblioteksforening om en kampagne, der har til formål at skubbe bibliotekernes formål og kvaliteter helt frem på forreste hylde i danskernes bevidsthed.

Bibliotekernes ve og vel går hånd i hånd med DBC's.

Med kampagnen vil vi hjælpe med at slå et ordentligt slag i bolledejen for at (genop)vække alle danskeres bevidsthed om bibliotekets substantielle betydning for fælleskab, viden og demokrati.

Budskabet for kampagnen, som vi lancerede kort før udgivelsen af denne årsberetning, er 'Dit bibliotek 24:7 – som ingen andre steder'.

DBC kommer i år ud med et underskud på bundlinjen.

"Hvorfor laver DBC et underskud? Det plejer de da ikke," vil den garvede læser af DBC's årsregnskaber bemærke. Det gør vi, fordi vi ved årets start tog en beslutning om, at 2018 skulle være et investeringsår. Vi har investeret ekstraordinært for at optimere, modernisere og fremtidssikre vores infrastruktur på forretningskritiske områder: søgning, it-platformsdrift og metadata-produktionsapparatet.

I 2019 budgetterer vi igen som vanligt med balance på bundlinjen.

Vi har desuden brugt ekstraordinære ressourcer på at komme videre med udviklingen af Læsekompassets prototype til et rigtigt læseinspirationsprodukt, som vi i løbet af 2019 vil sætte i markedet. Det er – hjulpet på vej af vores stærke testbiblioteker i Rødovre, Hillerød, Odsherred, Vejen og Lyngby – nu blevet et digitalt produkt, som vi tror på kan skabe en lille revolution i formidlingen af skønlitteraturen.

Læs om det og alt det andet, vi har fået fra hånden i 2018, i denne årsberetning.

God læselyst!

Jane Wiis



I 2018 planlagde vi brandingkampagnen Dit bibliotek 24:7 – som ingen andre steder, som blev lanceret i marts 2019.



Udvikling af it-infrastrukturen

Vores massive indsats for at forbedre svartiderne ved søgning har virket. Vi har bygget en ny driftplatform med cloud- og containerteknologi og taget den i brug, og så har vi ikke mindst afsluttet den omfattende migrering af Danbib-komplekset, så den fælles infrastruktur nu er fremtidssikret.

Hurtigere søgning

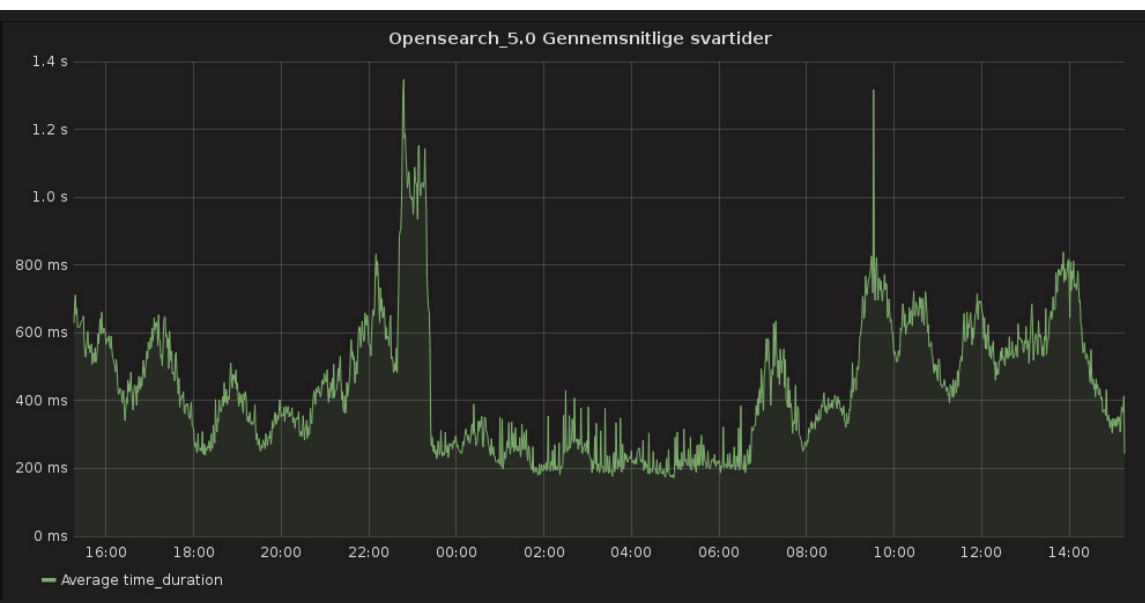
I begyndelsen af 2018 satte vi en ny version af den nationale infrastrukturens søgeplatform i drift. Det gav mærkbare forbedringer på svartiderne i de produkter, der benytter servicen Open Search til søgning.

Vi udviklede en ny metode til at håndtere, at det enkelte bibliotek kan afgrænse søgningen i fællesposter til alene at omfatte bibliotekets egen beholdning, og ændrede søgeplatformens arkitektur, så den kan klare flere samtidige forespørgsler end tidligere. Open Search blev opgraderet til nyeste version af udviklings sproget, og ikke mindst satte vi det hele i drift på en ny og forbedret driftsplatform.

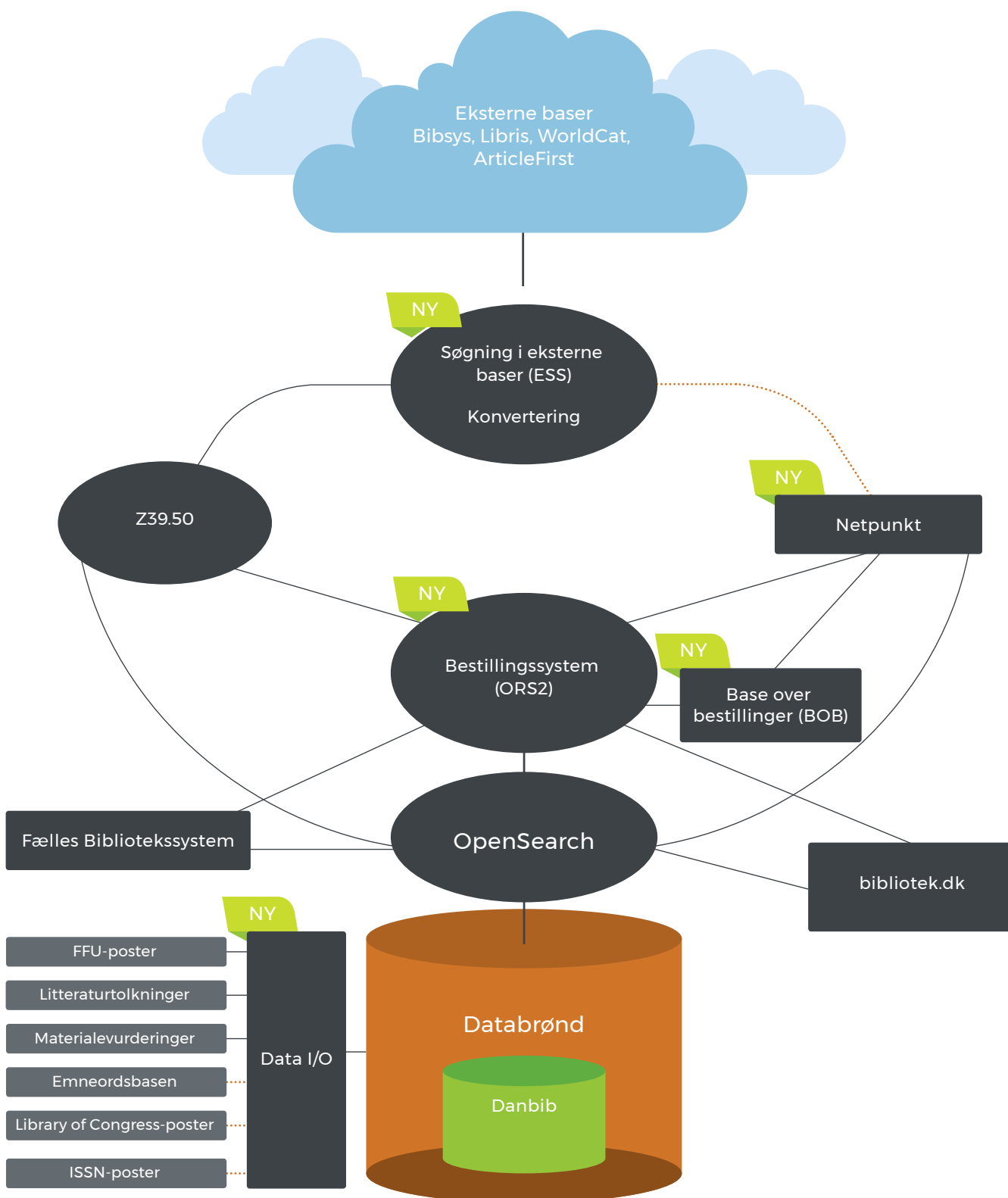
Alt dette har bidraget til, at der siden januar 2018 ikke har været problemer med svartiderne på den mest brugte service i den nationale infrastruktur.

Fremtidssikret infrastruktur

Gennem de senere år har DBC del for del forandret bibliotekernes it-infrastruktur fra monolitiske enkelt-systemer til moderne, åben arkitektur og software. Med den nyudvikling og omlægning af Danbib-kompleksets komponenter og deres indbyrdes samspil, som på nær et par enkelte funktionaliteter er afsluttet i 2018, er den fælles biblioteksinfrastruktur nu løftet sikkert ind i fremtiden, så den mange år frem kan understøtte det samarbejdende biblioteksvæsen, der på tværs af geografi og bibliotekstyper betjener den danske befolkning – med Danbib-basen som ægte fælleskatalog.



DBC's søgeservice Open Search håndterer mellem 8 og 10 millioner forespørgsler i døgnet, og vi er i stand til at udvide kapaciteten løbende uden at skulle ændre i den overordnede opsætning. På kundeservice.dbc.dk kan man løbende følge med i servicens svartider.



Danbib er både en database og en række funktioner, der på biblioteksfronten binder landet sammen. Migreringen af komponenter og services og samspillet imellem dem har været omfattende.

Nyt netpunkt

I forbindelse med, at vi har flyttet Danbib-basens poster til databrønden, er det som en del af migreringen af Danbib-komplekset blevet nødvendigt med en ny version af biblioteksmedarbejdernes professionelle grænseflade netpunkt. Vi satte den i drift i december 2018, hvor også det nyudviklede bestillingssystem blev taget i brug.

Netpunkts nye design lægger sig op ad designet i bibliotek.dk, og der er ligesom i bibliotek.dk kommet specialsøgесider med avancerede søgemuligheder og facetter til hjælp ved søgning. Søgesproget er samtidig ændret til CQL (Contextual Query Language), som benyttes i alle de grænseflader, der spiller sammen med databrønden.

Visse eksterne baser, bl.a. WorldCat og ArticleFirst, bliver tilgængelige på det nye netpunkt i løbet af 2019. Indtil dette sker, holdes det gamle netpunkt i live.

Nyt bestillingssystem

Samtidig med den ny netpunkt-grænseflade satte vi i december 2018 et helt nyudviklet bestillingssystem (ORS2) i drift, der teknologisk er opgraderet til databrøndteknologi.

Lige som sin forgænger håndterer det nye bestillingssystem fjernlånsamarbejdet mellem folkebiblioteker og fag-, forsknings- og uddannelsesbiblioteker. Det benytter samme type database og databasestruktur som databrønden.

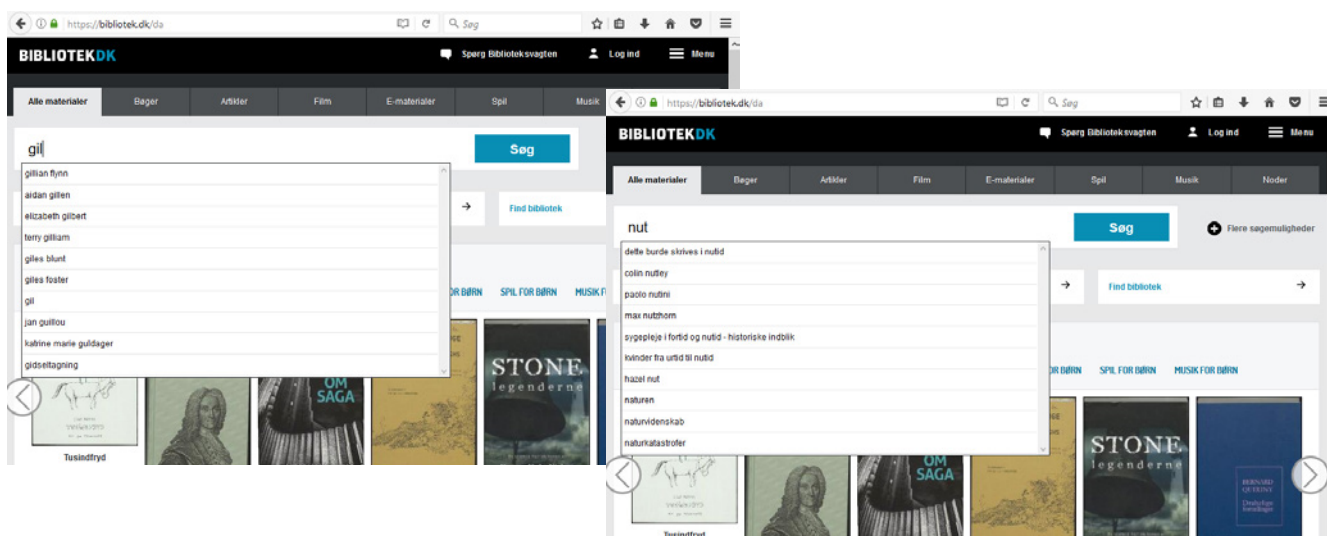
Ud over, at det er praktisk og økonomisk fornuftigt at køre bibliotekernes infrastruktur på en og samme teknologi, er opgraderingen – der er et af de største delprojekter i migreringen af den samlede Danbib-infrastruktur – dermed også en fremtidssikring af det unikke danske samarbejde mellem kommunale og statslige biblioteker.

bibliotek.dk gætter, hvad brugeren vil skrive

bibliotek.dk har taget en ny suggestion i brug, som giver bedre og hurtigere forslag til ord, mens brugeren skriver i søgefeltet. I forhold til tidligere versioner er suggestionen mere tolerant over for stavefejl. Samtidig giver den flertallet af brugere mere relevante forslag, fordi den tager højde for, hvilke materialer, der er populære.

I løbet af 2018 er det desuden blevet lettere for bibliotek.dk's brugere at finde inspiration til materiale, der ligner det, de har søgt frem. Vi har nemlig rykket anbefalinger frem, så de vises tydeligere – som et bånd med forsider nederst i den udfoldede post i søgeresultatet. Anbefalingerne hentes via en recommender-service, som DBC har udviklet, og som er tilgængelig på den åbne platform for alle grænseflader, der ønsker at bruge den.

Endelig har vi foretaget udvikling, der sørger for, at bibliotek.dk lever op til kravene i EU's persondataforordning.



'G-i-l' kan blive til både Guillou og Guldager.

Den suggestion, som bibliotek.dk har taget i brug, ved, at de to forfattere udlånes meget – og at lånerne ikke altid staver perfekt eller rammer de helt rigtige taster.

Helle Helle eller naturkatastrofer. Låneren, der skriver 'n-u-t-', er måske på vej til at søge efter en populær bog af Helle Helle – eller er kommet til at bytte om på bogstaverne i 'natur'. Forslagene i bibliotek.dk tager højde for begge dele.



Den driftsplatform, DBC er begyndt at tage i brug i 2018, bygger på cloud- og containerteknologi. Her deles softwaren fleksibelt om virtuelle puljer af servere, opbevaringsplads mv., og det er blevet let at skalere op, hvis belastningen pludselig stiger. Teknologien er en del af løsningen på de svartidsproblemer på søgninger, som kunne opleves i 2017.

Styr på persondata

I forbindelse med fjernlånstransaktioner behandler DBC personfølsomme oplysninger i form af cpr-numre, som kommunerne typisk bruger til at identificere lånerne.

Allerede i 2017 satte vi det indledende arbejde i gang for at blive klar til EU's persondataforordning, der trådte i kraft i maj 2018.

Med hjælp fra et anerkendt it-revisionsfirma har vi i 2018 gennemgået systemer og procedurer for at sikre, at vi fik gennemført de ændringer, som lovændringen nødvendiggjorde. Revisionen er foregået efter standarden ISAE3000 med specielt fokus på persondata. Revisionsrapporten konkluderer, at DBC lever op til kriterierne.

Med udgangspunkt i rapporten vil der fremover løbende blive foretaget revision af DBC's håndtering af persondata.

Drift i skyen

DBC har gennem en årrække eksperimenteret med at benytte cloud- og containerteknologi i vores eget datacenter.

Resultaterne har vist klare gevinster i form af kortere time-to-market og bedre mulighed for hurtigt at skalere op ved øget belastning.

I løbet af 2018 har vi opbygget en driftsplatform baseret på cloud- og containerteknologi, som skal danne basis for størstedelen af vores fremtidige drift af den nationale biblioteksinfrastruktur. De første services flyttede over på platformen sidst på efteråret.

Produkter

Også brugere af iPad og iPhone kan nu chromecaste fra Filmstriben. I forbindelse med lukningen af Skolernes Databaseservice har vi arbejdet på at sikre, at skoler og uddannelsesinstitutioner fortsat har adgang til DBC's produkter Faktalink, Forfatterweb og Litteratortolkninger samt andre af de mest benyttede produkter i databaseservicen. Og så er der stor efterspørgsel på kurser om nyt netpunkt.

Filmstriben

Bibliotekernes filmtilbud Filmstriben har i løbet af 2018 fået ny app til Android-enheder, og Apple-appen er forbedret, så den ud over Airplay nu, ligesom Android-appen, kan anvendes til Chromecast.

Med udgangen af 2018 tilbyder Filmstriben Hjemmefra 2.800 udvalgte spille-, kort- og dokumentarfilm. I 2018 blev der distribueret 954.000 streams, en stigning på 25 % i forhold til 2017. Alene i december 2018 så 57.000 brugere film på Filmstriben.

Filmstriben.dk rummer desuden portalen Se film på biblioteket med 1.860 kort- og dokumentarfilm fra Det Danske Filminstitut, som kan vises ved arrangementer på bibliotekerne.

Denne tjeneste har i løbet af året fået tilføjet en ny feature, så bibliotekerne kan sammensætte spillelister og på den måde vise en række film efter hinanden uden afbrydelser imellem.

DBC driver endvidere en del af den tekniske back-end til Filmcentralen samt varetager abonnements-tegning og kundesupport. Filmcentralen er en tjeneste fra Det Danske Filminstitut, som anvendes bredt i forbindelse med undervisning.

På opfordring fra flere børnebiblioteker har vi fået lavet en film, bibliotekerne kan bruge til at introducere børn til Filmstriben. Filmen kan hentes på DBC's hjemmeside.

KÆMPE UDVALG AF BØRNEFILM





Ballerup Bibliotek har succes med at føre skoleelever og virksomheder sammen i projektet LAB - Laboratoriet for innovation og kreativitet. I 2018 deltog DBC med en udfordring til eleverne om ideer til udvikling af biblo.dk.

Faktalink og Forfatterweb

Ved årsskiftet 2018/2019 rummer Faktalink.dk 755 artikler og Forfatterweb.dk 1.282 portrætter. Til den yngre målgruppe og de mindre læsestærke er der nu 38 Faktalink light-artikler om emner, som blandt andet er relevante i integrationsprocessen for nydanskere. På Faktalink har der i 2018 været fokus på at producere artikler, der matcher de 29 emner i folkeskolens historiekanon.

For at sikre tilgængeligheden for læsesvage og synshandicappede har vi etableret automatisk oplæsning af teksterne på Forfatterweb og Faktalink.

I starten af 2018 meddelte Styrelsen for IT og Læring, at de med udgangen af året ville lukke Skolernes Databaseservice, SkoDa, som styrelsen indtil da havde drevet, og som bl.a. gav adgang til Faktalink, Forfatterweb og Litteraturløsnings.

DBC må nu selv være opsøgende for at gøre skoler og uddannelsesinstitutioner opmærksomme på, at de skal tegne abonnemeter på disse produkter direkte hos os. På årets læringsmesser og gennem markedsføringskampagner i efteråret har vi arbejdet intenst på dette, og mange institutioner har nu tegnet abonnement.

Infomedia og Ritzau Scanpix

Lukningen af SkoDa har ikke kun haft betydning for DBC's produkter. I efteråret indgik vi således aftaler med Infomedia og Ritzau Scanpix Billedbureau om at være abonnementsoperatør for disse over for grundskoler (Infomedia) og over for både grundskoler og gymnasier (Ritzau). DBC har således været med til at sikre, at undervisningsinstitutionerne fortsat har adgang til de mest benyttede tjenester i den nu nedlagte databaseservice.

Biblo

DBC driver efter aftale med DDB børnesitet Biblo, herunder håndterer vi vedligehold og support samt mindre udvikling.

I 2018 gjorde vi det enklere at oprette en profil, og vi opdaterede sitet, så det lever op til kravene i EU's persondataforordning. Vi startede desuden udviklingen af en funktion, så redaktøren kan sende besked direkte til en bruger, samt af funktionalitet, der gør det muligt at opdatere kontaktoplysninger i forbindelse med kampagner. Begge dele er leveret i starten af 2019.



Der har været stor efterspørgsel på kurset, der giver en introduktion til nyt netpunkt.

Quiz-funktionalitet

I 2018 har vi udviklet et quizmodul, der både kan implementeres i grænseflader og fungere som selvstændigt element.

Oprettede quizzer gemmes i Den Åbne Platform og kan benyttes på tværs af grænseflader.

Udviklingen er sket efter ønske fra Silkeborg Bibliotekerne og finansieret via DDB.

Forsideservice

DBC's forsideservice er det tekniske grundlag for bibliotekernes brug af forsider til bøger mv. i den digitale formidling. I slutningen af 2018 indgik vi en aftale med en ekstern leverandør af bogforsider og har ved årsskiftet på den baggrund udskiftet næsten 135.000 indscannede forsider med elektroniske, der fremstår i væsentlig bedre kvalitet.

I løbet af 2018 er billeder fra Faktalink og portrætbilleder fra Forfatterweb blevet en del af servicen og vises sammen med posterne fra Faktalink og Forfatterweb.

Kurser

I efteråret har der været stor interesse for kurset, der giver en introduktion til nyt netpunkt. Det er blevet afholdt 15 gange rundt omkring i landet i 2018, både som rekvireret kursus og i regi af samarbejdet med centralbibliotekerne i Gentofte, Herning, Vejle og Aalborg, og vi fortsætter i 2019.

Der har også fortsat været interesse for kurser i FBS – både søgning og katalogisering – lige som formateringskurser stadig har interesse både på folkebiblioteker og i fag-, forsknings- og uddannelsesbiblioteker.

Læsekompasset - nyt produkt på vej

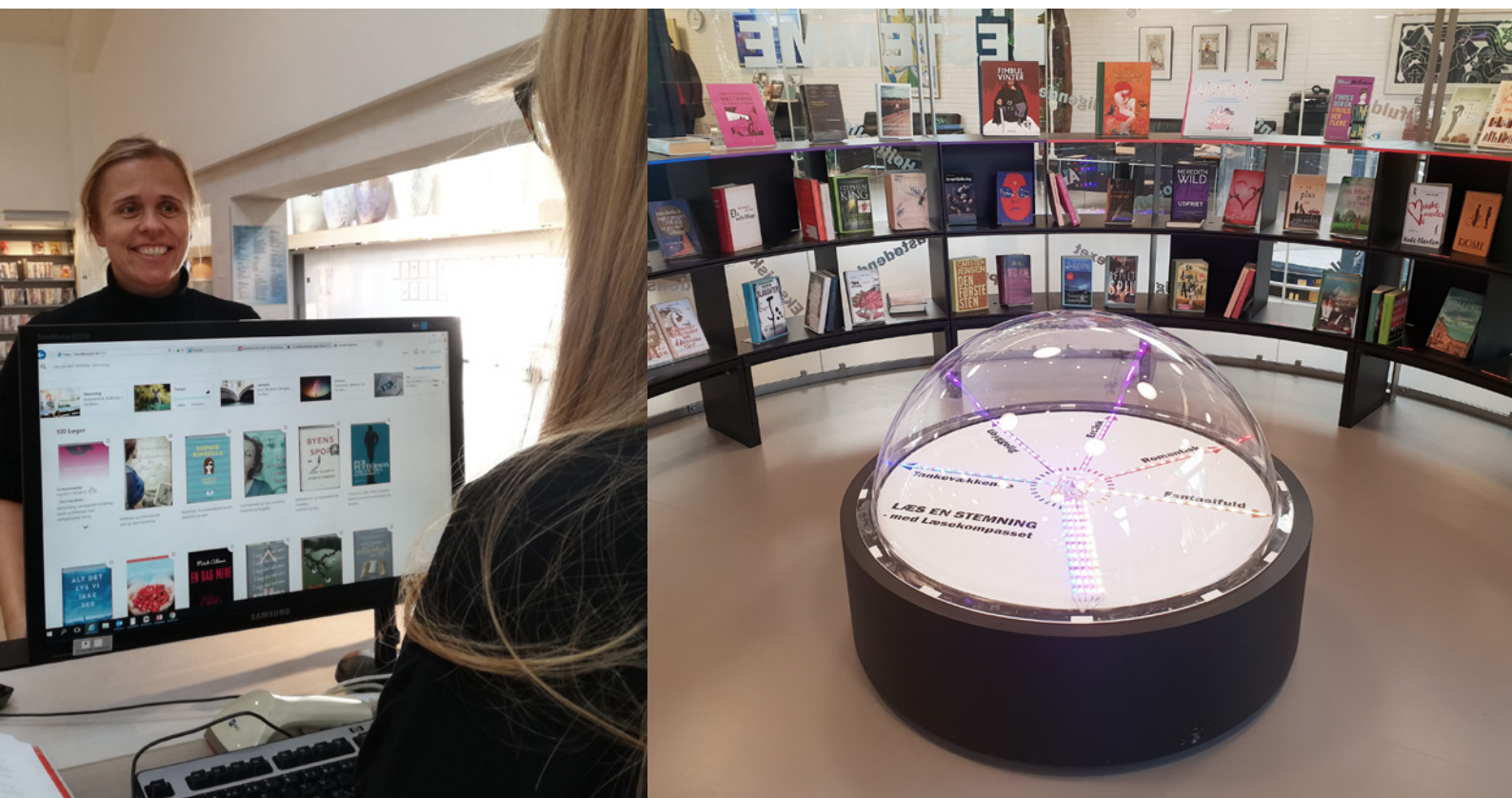
Et digitalt værktøj til litteraturformidling lanceres i 2019 som produkt til bibliotekerne, efter at Læsekompasset i løbet af 2018 har bevæget sig fra udviklingsprojekt til fungerende betaversion.

Efter et tæt samarbejde med bibliotekerne i Rødovre, Gentofte, Hillerød, Egedal, Randers, Aarhus, København, Vejle, Roskilde, Odense, Aalborg og Herning samt DDB, Litteratursiden og eReolen kunne DBC i foråret 2018 præsentere en lovende prototype på Læsekompasset – et digitalt redskab, der inspirerer til at læse skønlitteratur. Læsekompasset har siden udviklet sig til en velfungerende betaversion.

Brugerne inddrages fortsat dybt i produktudviklingen, og løbende tests viser, at Læsekompassets grænseflade er inspirerende og gør det let at

opdage skønlitteratur. Den intuitive navigation bygger på to hovedingredienser:

- et nyt sprog for bøgernes appel, der afdækker nye indholdsmæssige sammenhænge i litteraturen på tværs af genrer og forfatterskaber og på tværs af ny og gammel litteratur
- kunstig intelligens og data science, som finder mønstre i oplevelsen af bøger og læsers adfærd, og som foreslår ny læsning, der passer til brugerens smag.



Fem biblioteker afprøvede i efteråret Læsekompasset i den daglige betjening, bl.a. **Hillerød** (til venstre) og **Rødovre**, der bakkede op med en flot og kreativ udstilling i biblioteksrummet (til højre).

Bedre litteraturformidling

I efteråret har bibliotekerne i Rødovre, Odsherred, Vejen, Lyngby og Hillerød sammen med DBC testet Læsekompasset som værktøj til vejledning om skønlitteratur.

Bibliotekerne har arbejdet med metoden Readers' Advisory - en samtalemiddel, der tager afsæt i bøgernes appel og det sprog om læseoplevelser, der også er en del af Læsekompasset. Metoden bygger på omfattende forskning og praksis og giver et solidt teoretisk fundament for personlig litteraturformidling i bibliotekerne.

De involverede bibliotekarer oplever, at de med Læsekompasset kan formidle langt bredere end deres egen læsning og smag. Readers' Advisory sammen med Læsekompasset giver bedre samtaler, og brugere og bibliotekarer opnår et nyt og fælles sprog for læseoplevelser, som hjælper læsere til en dybere forståelse af egen læsning og smag.

I 2019 introduceres Læsekompasset i markedet - først som 'sneak peek' på betaversionen og sidenhen som fuldt udviklet produkt, som bibliotekerne frit kan afprøve og anvende undervejs mod den færdige udvikling i 2019. Læsekompasset Pro bliver i sin færdigudviklede form fra 2020 et abonnementsprodukt, som DBC vil tilbyde bibliotekerne.



Flere biblioteker har i 2018 indekseret bøger til **Læsekompasset** ved hjælp af en ny type metadata, der også beskriver læseoplevelsen. I slutningen af året er DBC's lektører begyndt at lægge titler ind, således at alle nye skønlitterære bøger for voksne, der får lektørudtalelse, også bliver en del af Læsekompasset.

Produktion af metadata

Vi udvikler hele tiden vores metadata og den måde, vi producerer dem på, så de opfylder bibliotekernes behov nu og i fremtiden.

Populære lydbøger

Ud fra mængden af registreringer kan vi se, at lydbøger bliver stadig mere populære. I 2018 har vi mere end fordoblet antallet af nationalbibliografiske registreringer til Dansk lydfortegnelse, hvor langt de fleste er lydbøger. Vi er i øvrigt også begyndt at registrere de podcasts, der findes på eReolen. I 2018 er der tale om cirka 300.

Metadata om læseoplevelsen

DBC har nogen tid arbejdet på at udvikle stemnings- og oplevelsesorienterede metadata. I 2018 har det udmøntet sig i et vokabular, som vi tager i brug i 2019, når vi giver emneord til nye skønlitterære bøger. De nye ord, som allerede benyttes i Læsekompasset (se side 11-12), beskriver bl.a. tempoet (fx dvælende, fremadskridende, hæsblæsende) og stemningen (fx foruroligende, vemodig, dybsindig) og kommer til at supplere den eksisterende emneordspraksis.

Kunstig intelligens

Vi har i flere år fået assistance af kunstig intelligens, når vi producerer metadata. Blandt andet har vi et system, der på baggrund af en sammenligning med allerede registrerede digitale tekster kan foreslå emneord til nye tekster.

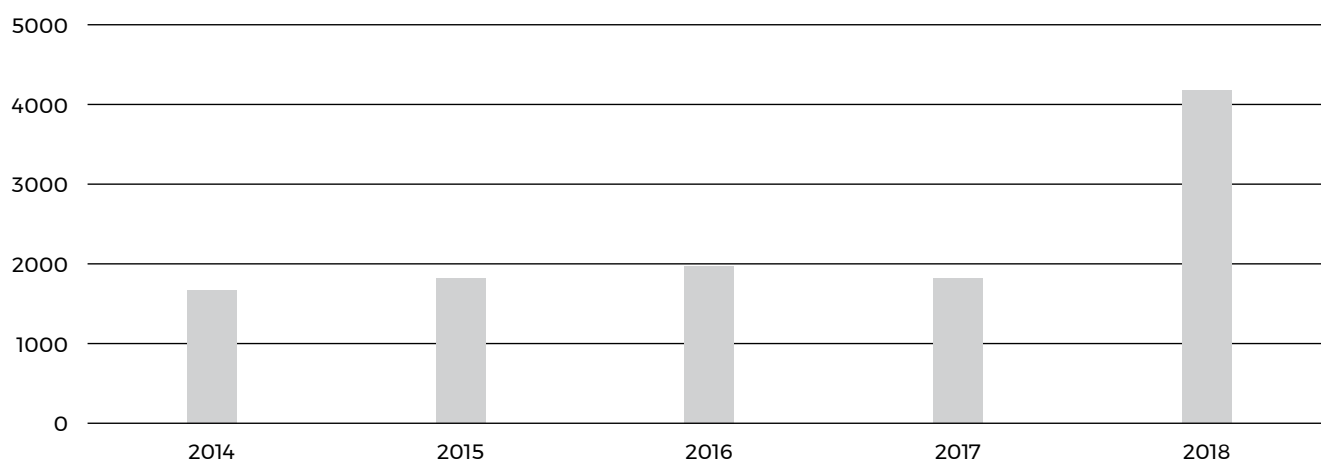
I 2018 startede vi desuden et projekt, hvor kunstig intelligens gennem billedgenkendelse skal hjælpe til at fastslå forfatter, titel, forlag mv. Ambitionen er, at der på baggrund af et foto af en titelside automatisk skabes en post, som en medarbejder kan arbejde videre i og færdiggøre.

Helt nye bøger på hylderne

På opfordring af Herning Bibliotekerne har vi i 2018 indledt et samarbejde med Gyldendal og Lindhardt & Ringhof om et projekt, der har som ambition, at nye bøger ideelt set kan stå på bibliotekshylden på udgivelsesdagen.

Tanken er, at DBC får adgang til forlagenes digitale forlæg eller printfiler og bruger dem som grundlag for at katalogisere i stedet for at vente på at mod-

REGISTRERINGER TIL DANSK LYDFORTEGNELSE



I 2018 er der sket en markant stigning i udgivelsen af danske lydbøger. Det afspejler sig i den nationalbibliografiske registrering.



Danmark har 2017-2019 formandskabet i den europæiske RDA-interessegruppe **EURIG** og var i maj 2018 vært for det årlige medlemsmøde.



tage et trykt eksemplar. På den måde vil der ligge poster klar, sådan at bibliotekerne kan bestille og få klargjort bøgerne inden udgivelsesdatoen. Projektet går i pilotdrift i første halvdel af 2019.

Trykte lektørdtalelser er blevet digitale

Ældre lektørdtalelser, som hidtil kun har eksisteret i trykt form, er blevet tilgængelige for bibliotekerne og deres brugere.

DBC har digitaliseret 96.000 lektørdtalelser fra perioden 1963-1995, så man nu kan finde og læse dem i Danbib, bibliotek.dk eller på det lokale biblioteks hjemmeside, både som selvstændige poster og i forbindelse med, at man søger sig frem til de bøger, de handler om.

Digitaliseringen, der vil give bibliotekerne bedre mulighed for at formidle de ebøger, som forlagene i disse år i stort omfang udsender på baggrund af ældre, fysiske bøger, er gennemført med støtte fra Slots- og Kulturstyrelsen.

Nye kilder i brønden

Som en del af bibliotekskatalogiseringen har DBC i 2018 lagt metadata i databrønden fra RBdigital Audiobooks, RBdigital Ebooks, TURteori ebog, Medici.tv og videnskab.dk.

Derudover har vi dannet tre nye kilder, som Københavns Biblioteker har ønsket at gøre tilgængelige for andre biblioteker.

Nye katalogiseringsregler RDA

Danmark er på analyseniveau i gang med forberedelserne til at indføre de internationale katalogiseringsregler RDA (Resource Description and Access).

Startskuddet til den tekniske implementering har endnu ikke lydt, men det kan vise sig at være en fordel, fordi RDA Steering Committee er i gang med en større strukturel og indholdsmæssig revision og samtidig en modernisering af publiceringsværktøjet.

Revisionen er en medvirkende årsag til, at der også i 2019 skal arbejdes med analyser som forberedelse til dansk implementering. DBC deltager meget aktivt i dette arbejde via arbejdsgrupper under Bibliografisk Råd.

En væsentlig forudsætning for implementeringen er, at de værktøjer og systemer, DBC benytter, når vi producerer metadata, skifter til en teknologi, der baserer sig på databrønden. I 2018 har vi taget et stort skridt i den retning, så vi nu skaber bibliografiske poster direkte til databrønden på linje med folkebibliotekerne.

Kontakt med kunderne

Vi har i 2018 udvidet åbningstiden for vores kundeservice og sat fuldt fokus på håndtering af kritiske hændelser.

Kundeservice

DBC's Kundeservice har i 2018 håndteret flere end 11.000 henvendelser fra slutbrugere og biblioteker.

I begyndelsen af året indgik vi en revideret aftale med DDB om, at DBC fungerer som servicedesk for de fleste af de produkter, bibliotekerne benytter, dog ikke Fælles Bibliotekssystem.

I 2018 har vi arbejdet med at optimere vores kundeservice med særligt fokus på håndtering af nedbrud og kritiske hændelser. Vi har udvidet den primære daglige åbningstid med en time og øget antallet af forespørgsler, der går direkte til DBC's faglige medarbejdere. Derudover har vi indført nye kommunikationsprocedurer, der sikrer, at bibliotekerne og vores samarbejdspartnere får hurtigere besked og løbende statusmeddelelser, hvis der er problemer med vores services.

Arbejdet med at give vores kunder så god en brugeroplevelse som muligt vil fortsætte i 2019. Blandt andet vil kundeservicesitet få et mere overskueligt og brugervenligt look.

Dialog med bibliotekerne

Det er vigtigt for os hele tiden at holde os ajour med kundernes ønsker og behov, så det kan afspejle sig i den fælles infrastruktur og i vores egne produkter, som vi tilbyder bibliotekerne. Ud over den løbende kontakt til bibliotekernes ledere og ansatte gennem vores kundeservice, kursusvirksomhed og udviklingsprojekter er vi repræsenteret på Bibliotekspolitisk Topmøde mv.



DBC har gennem Facebook tæt dialog med landets **musikbibliotekarer** om vores registrering af musik. Efterhånden har vi opbygget en fast tradition for også at mødes 'in real life', så for femte år i træk holdt vi i november 2018 musiktemadag med faglige input og mulighed for at mødes med kolleger fra andre biblioteker.

Vi har desuden faste udvalg, hvor repræsentanter fra bibliotekerne rådgiver os om udvælgelsen og registreringen af materialer til bibliotekerne og andre af vores ydelser. På musikområdet har vi gennem en Facebook-gruppe tæt og løbende dialog direkte med musikbibliotekarer fra hele landet og har igen i 2018 afholdt en temadag om musik

Videndeling

Vi gør, hvad vi kan, for at udbrede kendskabet til områder, hvor vi har specialviden og særlige

kompetencer, så de kan komme bibliotekerne til gode. I maj mødte næsten 140 deltagere op, da DBC var vært for en konference om implementering af katalogiseringsreglerne RDA, og i oktober slog vi dørene op for en temadag om potentialerne ved at anvende data science i bibliotekssammenhæng.

Også i uddannelsessammenhæng deler vi ud af vores viden, idet vi tilbyder undervisningsinstitutioner oplæg om DBC's kerneområder. I 2018 har universitetsstuderende således oplevet os fortælle om metadata, bibliografisk udvikling, emneindeksering, brugerundersøgelser og brugerdrevet design.



Da DBC i maj var vært for det årlige medlemsmøde i **den europæiske RDA-interessegruppe EURIC**, valgte vi at benytte lejligheden til at holde en konference om implementeringen af de nye katalogiseringsregler.

Medarbejdernes trivsel

Høj medarbejdertilfredshed og lavt sygefravær kendetegner DBC, også i 2018, hvor vi med en ekstra motionsindsats har taget kampen op mod livsstilssygdomme og skavanker fra kontorarbejde.

Medarbejdertilfredshed på 99 %

Den arbejdspladsvurdering, som Health Group A/S foretog for DBC i februar-marts, viser en overordnet tilfredshed med 'job som helhed' på 99 %. Undersøgelsen viser flotte resultater på såvel fysisk som psykisk arbejdsmiljø, og omgangstonen og følelsen af at være en del af et fællesskab er "betydeligt højere end benchmark".

Lavt sygefravær

Det gennemsnitlige antal sygedage pr. medarbejder er 4,8, når man fraregner langtidssygdom, og 6,4, når man inkluderer langtidssygdom. Det er endnu lavere end i 2017.

Fokus på arbejdsmiljø

I 2018 har vi slået samarbejdsudvalget og arbejdsmiljøudvalget sammen. De valgte arbejdsmiljørepræsentanter er blevet en fast del af det nye samarbejds- og arbejdsmiljøudvalg, hvor arbejdsmiljøet har en fast og betydelig plads på møderne.

Motion

De fleste af virksomhedens 152 medarbejdere sidder meget ned i løbet af dagen, og for at undgå, at det giver skader, og for i det hele taget at styrke sundheden og trivslen og mindske risikoen for livsstilssygdomme, startede vi i efteråret et gennemgribende motionsinitiativ.

Alle medarbejdere fik mulighed for en personlig session med en sundhedskonsulent, og efterfølgende er der oprettet holdtræning, som foregår i vores egne motionsrum på arbejdspladsen. Holdene er tilpasset forskellige behov: træning af kondition, styrke, ryg, knæ og skulder-nakkeområdet. Samtidig har vi taget endnu et motionsrum i brug, så der er plads til både de nye trænings tilbud og til de eksisterende hold i pilates og yoga samt selvtræning.

Det sociale liv

83 % af medarbejderne er medlem af personaleforeningen, der i løbet af året har arrangeret skitur, orienteringsløb, byvandring, juletræsfest og meget andet. Der er også mulighed for at mødes i fredagsbaren eller ved den månedlige morgensang.

Kompetenceudvikling

I 2018 har hver medarbejder i gennemsnit brugt 4,8 dage på konferencer, netværk og uddannelse.



DBC's medarbejdere er drevet af at gøre nytte for samfundet og arbejder for, at alle borgere gennem bibliotekerne har fri og lige adgang til viden, læring og oplevelser. Seneste arbejdspladsvurdering viser en overordnet medarbejdertilfredshed på 99 procent.



Økonomiske nøgletal

Udviklingen i 2018 har været tilfredsstillende – dog med et underskud på grund af ekstraordinære investeringer.

Udviklingen i 2018 har været tilfredsstillende. Underskuddet på 4,1 mio. kr. efter skat skyldes alene virksomhedens beslutning om at investere i at nyudvikle og konsolidere vital og forretnings-

kritisk infrastruktur inden for søgning, driftsplatform og metadataproduktionsapparat.

Likviditeten er med udgangen af året på 29,9 mio. kr.

SELSKABETS HOVED- OG NØGLETAL

	2014	2015	2016	2017	2018
Hovedtal i tusinde kr.					
Nettoomsætning	153.660	159.279	154.565	146.809	148.700
Bruttoresultat	111.144	111.915	110.039	104.422	97.113
Personaleomkostninger	95.957	93.736	97.414	92.452	97.236
Driftsresultat	6.015	9.181	5.497	6.915	-4.532
Resultat af finansielle poster	-16	-52	1	497	-149
Årets resultat	3.935	6.372	3.669	5.463	-4.082
Balancesum	66.049	68.635	75.639	79.678	75.848
Investering i materielle anlægsaktiver	4.873	3.854	3.575	2.576	3.219
Egenkapital	38.046	44.418	48.087	53.550	49.468
Gennemsnit antal årsværk	157	152	150	147	148
Nøgletal					
Bruttomargin	72,3 %	70,3 %	71,2 %	71,1 %	65,3 %
Egenkapitalens forrentning	10,9 %	15,5 %	7,9 %	10,8 %	-7,9 %
Soliditetsgrad	57,6 %	64,7 %	63,6 %	67,2 %	65,2 %
Overskudsgrad	3,9 %	5,8 %	3,6 %	4,7 %	-3,0 %
Personaleomkostninger (andel af omsætning)	62,4 %	58,9 %	63,0 %	63,0 %	65,4 %

Udvalgt statistik

NATIONALBIBLIOGRAFISK PRODUKTION

Vægtede registreringer	2018
Dansk bogfortegnelse*, fysiske materialer	17.287
Dansk bogfortegnelse*, elektroniske materialer	7.909
Dansk billedfortegnelse	4.643
Dansk lydfortegnelse	4.172
Danske musikoptagelser	1.265
Dansk artikelindeks	16.203
Dansk anmeldelsesindeks	1.630
Danske musikanmeldelser	295

I henhold til nationalbibliografiaftalen skal DBC levere mindst 45.500 vægtede registreringer om året. En bog har vægten 1. De fleste af de øvrige materialetyper er hurtigere at registrere og har derfor vægte under 1, hvilket vil sige, at det faktiske antal registreringer til nationalbibliografien er højere end det vægtede antal.

* Grønlandsk Bogfortegnelse er inkluderet i Dansk Bogfortegnelse.

DANBIB

	2018
Poster	37.531.421
Bestillinger*	1.706.242

BIBLIOTEK.DK

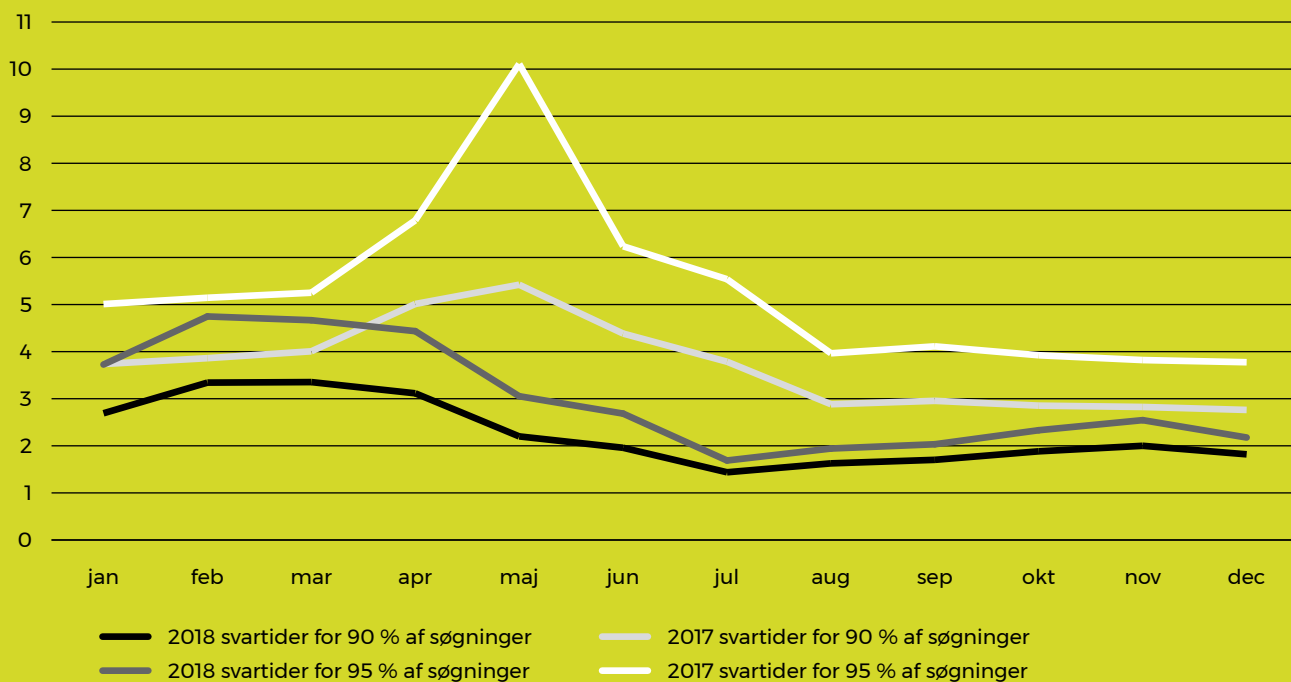
	2018
Poster	14.059.995
Besøg	4.466.948
Bestillinger*	1.518.158*
- Heraf fjernlån**	1.081.178**
- Heraf automatiserede fjernlån	69,7 %

* Bestillinger foretaget efter den 11. december 2018 er ikke medtaget på grund af overgang til nyt bestillingssystem. Det faktiske antal bestillinger er derfor højere.

** I bibliotek.dk-bestillinger skelnes mellem, om det lokale bibliotek ejer det materiale, deres bruger bestiller via bibliotek.dk, eller ikke ejer (=jernlån). Fjernlån automatiseres, hvis biblioteket har valgt funktionen i VIP.

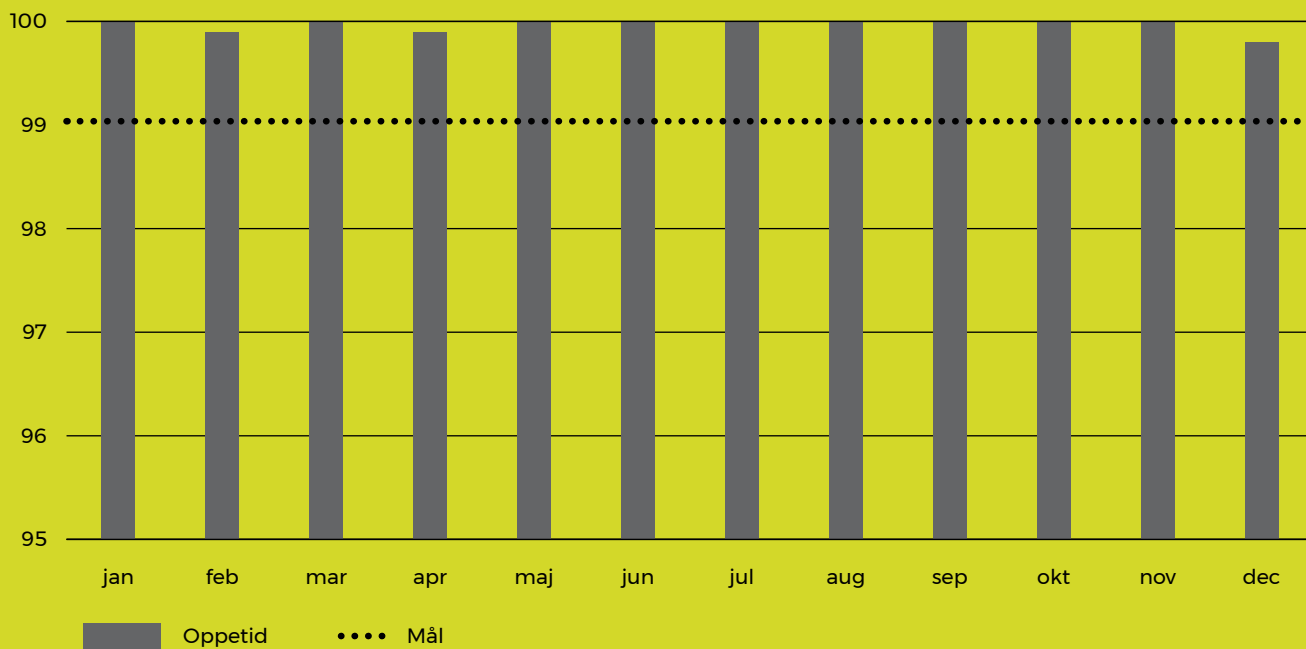
SVARTIDER

Svartider i sekunder for bibliotek.dk



DRIFTSEFFEKTIVITET

Driftseffektivitet for bibliotek.dk i 2018 i %



Kort om data- og it-virksomheden DBC

DBC producerer og digitaliserer metadata til de danske biblioteker og udvikler og driver bibliotekernes fælles it-infrastruktur.

Vores arbejde er en af forudsætningerne for, at alle borgere gennem bibliotekerne har fri og lige adgang til viden, læring og oplevelse.

Metadata

DBC registrerer alle bøger, film, musik mv., der udkommer i Danmark, til den danske nationalbibliografi. Samtidig forsyner vi materialer af særlig relevans for bibliotekerne med yderligere data, som er målrettet brugen i bibliotekerne.

It

Den fælles it-infrastruktur (databaser, databrønd, webservices), som drives og udvikles af DBC, er grundlag for:

- Folkebibliotekernes borgervendte grænseflader.
- Fælles Bibliotekssystem, der understøtter kommunale bibliotekers håndtering af materialer, lånere og administrative processer.
- De biblioteksprofessionelles database Danbib med tilhørende funktionalitet, der blandt andet understøtter bibliotekernes samarbejde om at udlåne materialer på tværs af kommunegrænser og bibliotekstyper (folkebiblioteker/fagbiblioteker).
- Databasen og grænsefladen bibliotek.dk, som DBC også udvikler og driver, og som giver alle borgere mulighed for let at søge og bestille materialer hjem fra alle landets biblioteker.

Øvrige produkter

Vi producerer desuden forfatterleksikonnet Forfatterweb, artikelsamlingen Faktalink, bibliotekernes streamingtjeneste Filmstriben samt produktet Materialevurderinger, hvor bibliotekarer vurderer biblioteksrelevante materialer.

Ejerforhold

DBC er et aktieselskab, ejet af KL (61,5 %) og staten (38,5 %).

Læs mere på dbc.dk

dbc.dk