

# #dbc



LÆS BLANDT ANDET OM:

**Hekseri og behændighed**

**Databrønden  
giver dig alt i et hug**

**Det nye BKM-udvalg**

## INDHOLD

- 3 Hekseri og behændighed
- 6 Databrønden giver dig alt i ét hug
- 8 Brøndkomplekset version 3.5
- 9 App genkender forsiden
- 10 Nyt udvalg holder bibliotekskatalogiseringen ajour med bibliotekernes behov
- 12 Bits&Bytes

## LEDER

# Brønden

Denne udgave af #dbc sætter fokus på den nationale databrønd.

Da den første version gik i drift i 2010, var den langt fra national – den startede som et samarbejde mellem København, Aarhus og DBC. Når den imidlertid kunne blive det, skyldes det i høj grad den vision om fleksibilitet, der var til stede helt fra de indledende tanker.

Nu migreres Danbib til brønden, og det nye Cicero-system baserer sig på et samspil med brønden og med Danbib-services.

Danbib-services udgør rundt regnet en tredjedel af funktionaliteten i Cicero-løsningen. Dét afspejler en af de væsentligste landvindinger ved den serviceorienterede arkitektur: at services, som udvikles til at løse én opgave, er generiske og kan bringes i spil i andre og nye sammenhænge.

Brugen af Danbib-services i Cicero-løsningen er også en del af forklaringen på, at Cicero kan leveres til en markant lavere pris end de hidtidige løsninger: Danbib-services er jo allerede betalt via Danbib-licensen.



**Mogens Brabrand Jensen**  
Administrerende direktør  
DBC

Læs mere på [dbc.dk](http://dbc.dk)  
og følg os på de sociale medier



[social.dbc.dk](http://social.dbc.dk)

Design: BGRAPHIC

Forsidefoto: Lone Rasmussen

Forsidemodel: Tina Borgen Ibholt

Tryk: PrinfoHHK

Oplag: 1.500 stk.

ISSN 2445-4796 (trykt udgave)

ISSN 2445-980X (online)

#dbc udkommer 4-6 gange årligt.

Redaktion i dette nummer:

Marianne Hermansen,  
Madeleine Saunte og  
Camilla Bødker Thomsen

Ansvarshavende redaktør:

Mogens Brabrand Jensen

Marked og Produkter

DBC A/S

Tempovej 7-11

2750 Ballerup

Telefon: 44 86 77 77

[dbc@dbc.dk](mailto:dbc@dbc.dk)



# Hekseri og behændighed

Et team af 'datamanipulatorer' tryller bibliotekernes poster og elektroniske kilder ned i brønden.

TEKST: CAMILLA BØDKER THOMSEN, FOTO: LONE RASMUSSEN

– Og hvad arbejder du så med?

– Jeg manipulerer!

Man ser for sig et lettere overrasket udtryk i bordherrens ansigt. 'Manipulerer' har en negativ klang, men det er faktisk det, de laver, de seks kvinder og tre mænd, der sørger for, at alt kommer rigtigt ind og ud af brønden – de manipulerer med data.

For den teknisk ukyndige kan det virke som hekseri. For at bibliotekernes licensbelagte kilder kan komme

ind i databrønden, forvandler teamet kildernes forskellige formater til DKABM, som er det format, brønden bruger. Og de modtager og manipulerer poster og metadata fra bibliotekerne og retter og vedligeholder de besværgelser, der gør data i brønden anvendelige for bibliotekerne og deres brugere.

Mød to af dem, der styrer de dataflows, der modtager, konverterer, validerer og sender poster ind og ud af databrønden, og som tryller med metadata.





Tina Borgen Ibholt, DBC

## Som at lege detektiv

Skærmen er fuld af kode. Så skifter billedet til noget, der ikke ser mindre kryptisk ud. Så, hurtigt tilbage til koden igen, eller nej, ved nærmere eftersyn er det nu katalogposter, der ses på skærmen.

Tina Borgen Ibholt har været datamanipulator i DBC siden 2013. Lige nu er hun i gang med at løse et problem med nogle af de såkaldte flerbindsposter i databrønden.

Ofte starter Tinas arbejde med, at et bibliotek henvender sig til DBC's kundeservice, fordi noget fungerer uhensigtsmæssigt.

"For eksempel er der en, der har søgt på 'Game of Thrones' som dvd og undrer sig over, at det kun er sæson 4, der bliver vist i søgeresultatet," forklarer Tina. Hendes opgave er at finde ud af, hvad der er galt, og løse problemet.

Når poster kommer i databrønden, bliver de koblet sammen, så man ikke får vist 15 ens hits, når man laver en søgning, og så man kan få overblik over den samme titel som forskellige materiale-typer, f.eks. lydbog, e-bog og fysisk bog eller forskellige udgaver.

Der ser ud til at være sket et eller andet uhensigtsmæssigt i forbindelse med sammenskrivningen af den 'hovedpost', der beskriver serien, og 'bindposterne', som beskriver de enkelte sæsoner.

Der er ikke problemer med visningen i bibliotek.dk, men Tina vil forbedre den måde, metadata er struktureret på, så de også kan blive vist ordentligt i bibliotekernes grænseflader.

## Regner den ud med konkrete eksempler

Først skal hun regne ud, hvad det bagvedliggende, generelle problem er. Hun fisker ubearbejdede poster frem og skriver dem sammen for at se, hvilke der fejler.

Næste skridt er at ændre i scriptet, der formaterer posterne til brøndens format og samtidig skriver hovedpost og bindpost sammen. Så prøver hun det rettede script af på eksempel-posterne igen. Som regel kræver det flere forsøg, før problemet er løst.

"Man bliver grebet af det," siger Tina. "Jeg er cand.mag. i datalingsvistik, og basalt set synes jeg, det er sjovt at manipulere med tekststrengte og hive informationer ud af dem.

“

Basalt set synes jeg, det er sjovt at manipulere med tekststrengte og hive informationer ud af dem.

Tina Borgen Ibholt

```
{ "title": "creator" }
```

Jeg sidder med en masse detaljer, og så får jeg alle brikkerne til at passe sammen, så det kommer til at virke. Det er lidt som at lege detektiv, og jeg kan føle mig helt høj, når jeg finder en enkel løsning på et komplekst problem."

## Udvikler ny version af databrønden

Kirstine Wilfred Christensens plads i datamanipulations-teamet er tom. Hun er nemlig i stedet i it-afdelingen, hvor hun bruger omtrent halvdelen af sin arbejdstid som del af et udviklings-team.

Lige nu drøfter de, hvordan de kan forbedre testningen af de ændringer, som Kirstine, Tina og deres kolleger løbende laver i de kode-scripts, der konverterer metadata til brøndegnede formater. Hvordan skal testprocessen foregå og i hvilken del af systemet?

De bliver enige om en vej at gå, og hvilken bid af den større opgave, udviklerne skal begynde med.

Den ny testproces er bare en lille flig af den udvikling, DBC er i gang med for at opdatere databrønden til at kunne danne grundlaget for det fælles bibliotekssystem, Cicero. Når bibliotekerne



Kirstine Wilfred Christensen, DBC

tager Cicero i brug, kommer data til at bevæge sig ind og ud af brønden på en ny måde.

Kirstines dobbelte funktion som del af både datamanipulationsteamet og et tværfagligt udviklingsteam gør, at hun tit har mange ting i gang samtidigt. Men hendes dobbelte funktion er vigtig, for den er med til at sikre, at den it-mæssige udvikling af brønden lever op til behovene ude hos bibliotekerne og deres brugere.

”Som bibliotekar har jeg en viden om MARC-formatet og om, hvordan man katalogiserer, og jeg kan sætte mig ind i, hvordan data bliver brugt på bibliotekerne. Den viden har it-folkene ikke,” siger Kirstine, som er uddannet cand.scient.bibl.

En af Kirstines opgaver – når hun altså ikke lige er med til at videreudvikle databrønden – er at sørge for, at elektroniske kilder, som bibliotekerne har licens til, kommer i databrønden.

### Kildens vej til brønden

Datamanipulatorerne hos DBC opdaterer løbende brønden med nogle af de elektroniske kilder, som bibliotekerne har licens til. Når en kilde er kommet i brønden, kan biblioteket vælge, om

kildens data skal indgå i brugernes søgning og vises i søgeresultatet. Nogle af de kilder, der allerede ligger i brønden, er f.eks. Ebrary, Credo og Zinio.

#### Sådan kommer en kilde i databrønden:

1. DBC har kontakt med den person fra Centralbibliotekernes ambassadør-netværk, der har biblioteksfagligt kendskab til den konkrete kilde. Dialogen handler om, hvordan kilden kan tænkes at blive brugt. Er der forside, man ønsker at få med? Vil det være smart med en ny type relationer? Er det kun dele af kilden, der er biblioteksrelevant, eller skal man lægge hele kilden i brønden etc.
2. DBC modtager testdata fra leverandøren og ser på, om brugsscenarierne kan opfyldes. Hvis det ikke eller kun delvist er tilfældet, gentages trin 1.
3. DBC analyserer testdata. Datamanipulatorerne laver en ’mapning’ fra kildens dataformat til DKABM, som er det fælles præsenterings- og udvekslingsformat i brønden. Hvilket indhold hører hjemme i hvilke dele af DKABM-posterne? Er der informationer, der skal slås sammen eller splittes op? osv.

“

Jeg kan sætte mig ind i, hvordan data bliver brugt på bibliotekerne. Den viden har it-folkene ikke.

Kirstine Wilfred Christensen

4. På baggrund af mapningen skriver datamanipulatorerne et konverteringsscript.
5. Undervejs i processen aftaler DBC med leverandøren, hvordan data skal hentes fra leverandøren, og hvilke opdateringer DBC kan få og hvor ofte.
6. DBC sætter et dataflow op, så data kommer ind i brønden på en automatiseret måde.

### LICENSBELAGTE KILDER

Arbejdet med de licensbelagte kilder i brønden er finansieret af bibliotekskatalogiseringen.

DDB og DBC prioriterer i samarbejde, hvilke kilder, der har biblioteksrelevans og skal i brønden. Det sker i henhold til en samarbejdsaftale, der koordinerer DDB's indkøbs-samarbejde og DBC's kildearbejde.

Amerikanske 'Overdrive' med elektroniske bøger og lydbøger bliver formentlig næste kilde i brønden.

# Databrønden giver dig alt i ét hug

Her får du overblik over, hvad biblioteker og brugere har fået ud af den databrønd, som så dagens lys i 2010, og som nu er på vej i en version 3.5.

TEKST: CAMILLA BØDKER THOMSEN

Når Magnus og hans mor søger på 'komodovaran' på bibliotekets hjemmeside i Horsens, får de en artikel fra Verdens dyr med i søgeresultatet. Det sørger databrønden for.

Samme databrønd sørger også for, at Magnus' far opdager avisanmeldelserne af Kim Leines 'Afrunden', som han har fundet på bibliotek.dk.

Den databrønd, der gik i drift i 2010 som et samarbejde mellem Københavns Kommune, Aarhus Kommune og DBC er i dag blevet grundlaget for den nationale biblioteksinfrastruktur.

De fleste danske folkebiblioteker bruger nu (eller kommer til at bruge) den nationale databrønd som metadata- og søgeplatform. Det samme gælder bl.a. bibliotek.dk, professionshøjskolerne og ereolen.dk. Og DBC migrerer også Danbib til databrønden – en udvikling,

som i første omgang det fælles bibliotekssystem Cicero kommer til at gøre brug af.

## Lettere adgang til forskellige kilder

Et af de vigtigste formål med databrønden har helt fra begyndelsen været at styrke biblioteksformidlingen ved at gøre det muligt for brugerne at søge på tværs af kilder i ét hug.

I stedet for først at søge i bibliotekets katalog og dernæst i f.eks. en artikel-database via et særskilt menupunkt på bibliotekets hjemmeside, klarer databrønden det hele i én søgning, og giver ét samlet søgeresultat – rangordnet og sorteret på tværs af datasæt. De elektroniske kilder, som bibliotekerne betaler licens for at stille til rådighed, er dermed blevet mere synlige for brugerne.

## Mere overskueligt søgeresultat

De data, der ligger i brønden, og som kommer fra bibliotekernes kataloger, bibliotek.dk og en række andre kilder som f.eks. Litteratursiden, Forfatterweb, Ebrary osv., har oprindeligt forskellige formater.

Et lille hold af medarbejdere på DBC skriver og vedligeholder koder, der konverterer de forskelligartede data til DKABM-formatet, inden de kommer i brønden. Denne ensretning betyder, at brugeren kan søge i de forskellige data, uden at de ser meget forskellige ud, når søgeresultatet kommer frem i grænsefladen.

Brønden 'matcher' også poster. Blandt andet kan den gruppere et 'værk', sådan at det samles, selvom metadata ikke beskriver samme materialetype. For-delen for brugeren er, at alle versioner

## FAKTA

### Den fleksible databrønd

Databrønden er langt mere end blot en database – og i det hele taget langt mere end blot én noget som helst. I virkeligheden består den af mange forskellige komponenter, der arbejder sammen. En mere korrekt betegnelse ville være 'databrøndkomplekset'.

Opbygningen er fleksibel, så de forskellige komponenter – og dermed databrønden som sådan – kan bruges i forskellige grænseflader, der kan søge på forskellig vis og i forskellige dele af brønden. Den 'serviceorienterede arkitektur' gør det bl.a. muligt løbende at tilføje og tilpasse funktionalitet efter bibliotekernes behov, efterhånden som de forskellige grænseflader kan håndtere den.

Helt forenklet består databrønden af et datalag og et servicelag, hvor et antal services og komponenter sørger for, at datalaget returnerer det, der er brug for, så det kan vises i en grænseflade, f.eks. på bibliotekets hjemmeside.

Den vigtigste webservice er Open Search, der søger i brønden og udleverer data og facetter. Andre services er bl.a. Open Format, der sørger for at vise data, leveret fra Open Search, i forskellige formater, alt efter grænsefladens behov, og Open Suggestion Service, der giver brugeren stavehjælp samt – ud fra registrene i brønden – forslag til autofuldførelse af søgeord.

af et materiale ses samlet. Brugeren slipper altså for en række hits, der hver især svarer til henholdsvis lydbogen, e-bogen, den fysiske bog osv. Dermed bliver det mindre nødvendigt for brugeren at sortere information fra i søgeresultatet.

### Hurtigt videre til supplerende info

Indholdet i databrønden er bundet sammen af relationer. Når Magnus' far nemt kan finde avis anmeldelser af Kim Leines bog i bibliotek.dk, er det, fordi DBC danner relationer mellem bogposten og de enkelte anmeldelser i Politiken, på Litteratursiden osv. Der er både relationer til andet indhold i brønden og til indhold, der ligger på nettet. På den måde kan brugeren få supplerende oplysninger af mange forskellige slags.

### Danbib på vej i brønden

I øjeblikket er version 3.5 på trapperne. Der sker i forbindelse med en migrering af Danbib-systemet til brønden, hvilket betyder, at Danbib-komponenter og services vil kunne bruges i mange forskellige sammenhænge.

Blandt andet har DBC i 2014 udviklet komponenter og services, der understøtter bestillinger, lånesamarbejde og effektivisering af datas vej ind og

ud af brønden. Disse Danbib-services bliver i øjeblikket integreret til det fælles bibliotekssystem, Cicero, hvor de udgør, hvad der svarer til cirka en tredjedel af det ny bibliotekssystem.

Version 3.5 vil kunne håndtere, at Cicero-bibliotekerne kan bruge databrønden som fælles, central katalogbase, som de kan katalogisere til. Det samme gælder forsknings- og uddannelsesbibliotekerne, hvis de ønsker det.

Samtidig betyder et udvidet system til at håndtere beholdningsoplysninger, at søgegrænseflader bedre kan koble bibliografiske data med informationer om eksemplarstatus, så låneren for eksempel vil kunne filtrere en søgning til bøger, der lige nu er hjemme på den lokale filial.

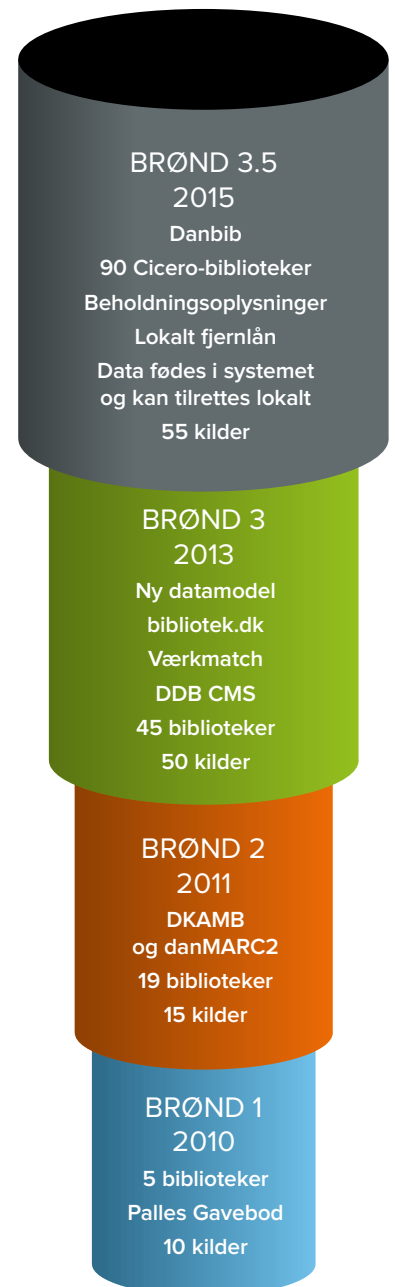
### Nye funktioner på vej

DBC udvikler løbende funktionaliteten i brønden. Det afspejles i de releaseplaner for 2015 og 2016, som aftales med DDB, og som blandt andet indeholder projekter som kontekstbaseret søgning, forbedret stavehjælp, styrket relevansrankering, understøttelse af søgning i flere forskellige søgesystemer samtidig og forberedelse til at understøtte katalogiseringsreglerne RDA, blandt andet ved at brønden kan håndtere autoritetsdata.

## TIDSLINJE

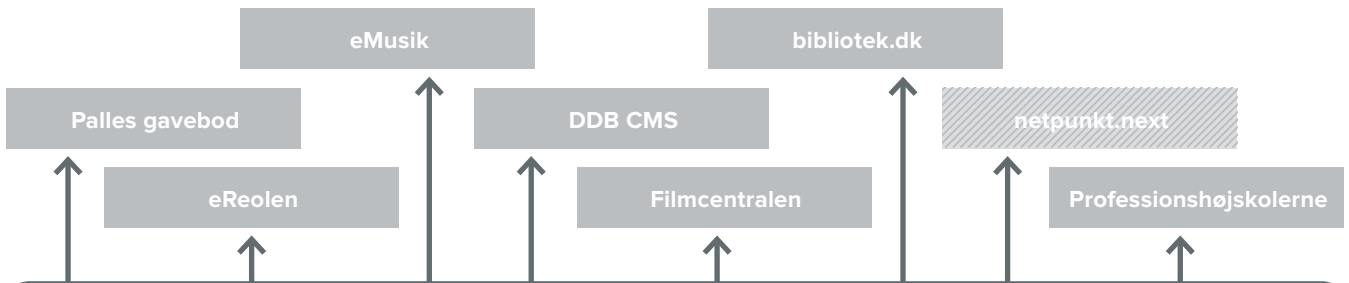
### Brønden 2010-2015

Brønden har været i konstant udvikling siden første version i 2010. Med version 3.5 bliver den en ægte fælleskatalog i og med, at Cicero-bibliotekerne kommer til at katalogisere direkte til en fælles base i brønden.



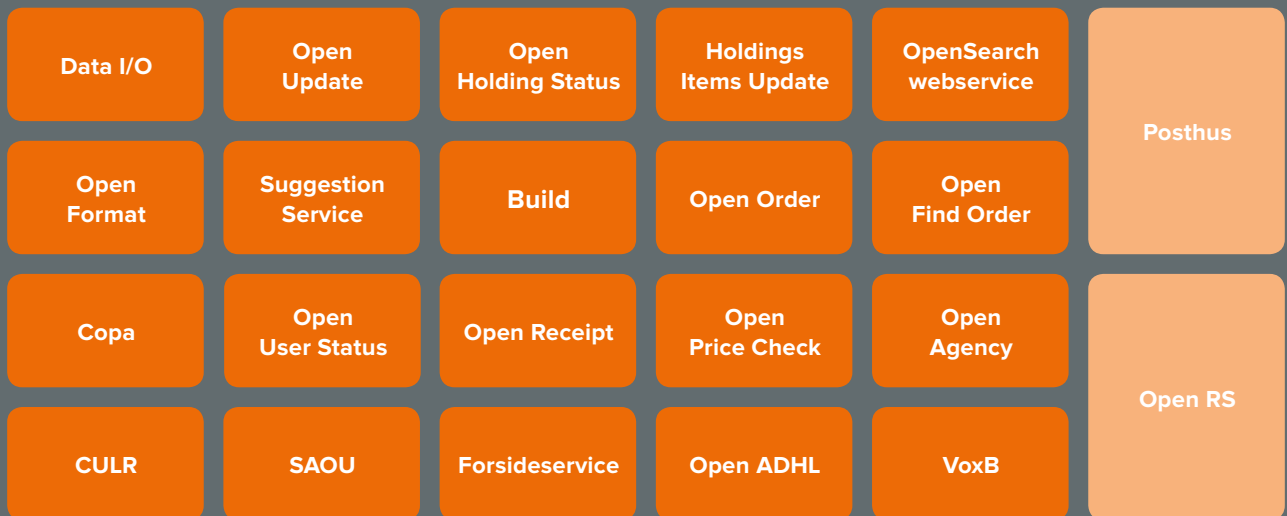
Når Magnus' far nemt kan finde avis anmeldelser af Kim Leines bog i bibliotek.dk, er det, fordi DBC danner relationer mellem bogposten og de enkelte anmeldelser.

## GRÆNSEFLADER

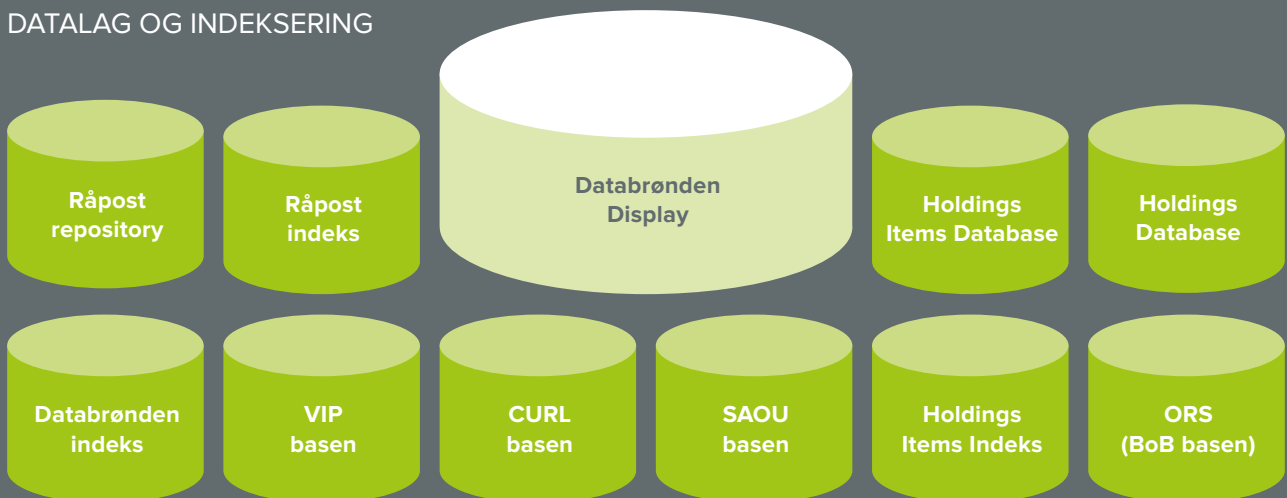


# Brøndkomplekset version 3.5

## SERVICE- OG KOMPONENTLAG



## DATALAG OG INDEKSERING





DBC-NYHED 10.06.2015

# App genkender forsiden

Du tager et billede af bogen med din mobiltelefon, og vupti dukker en beskrivelse af bogen op, så du kan se, om den er noget for dig.

TEKST OG FOTO: CAMILLA BØDKER THOMSEN

DBC har udviklet prototypen på en app, der kan tage et billede af en bogforside, genkende, hvilken bog, der er tale om, og give supplerende informationer – i første omgang materialevurderingen.

App'en er en del af vores bestræbelser på at give bibliotekerne mere indhold i produktet Forsideservice.

## Ønsker bliver evalueret

For nylig har vi besøgt et folkebibliotek og et skolebibliotek, for at biblioteksbrugere, skoleelever og bibliotekarer kunne afprøve prototypen og komme med input til den videre udvikling.

De tilbagemeldinger, vi har fået ved demonstrationen af prototypen og

i de spørgeskemaer, deltagerne har udfyldt, skal nu evalueres og vil danne udgangspunkt for, hvilken funktionalitet, der skal være med i første version af app'en.

Generelt er vi blevet mødt af positive kommentarer fra både bibliotekarer og brugere.

Nogle af de ting, der ser ud til at være ønske om at udvikle, er en knap, hvor man kan bestille bogen til sit eget bibliotek, links videre til andre bøger af samme forfatter og en mulighed for at bedømme bogen – og se, hvordan andre har bedømt den.

## FAKTA

### Forsideservice

Forsideservice giver adgang til forsider og anden omslagsinformation, så de kan vises på bibliotekernes hjemmesider mv.

Basen rummer bibliotekskatalogiserede materialer siden 2010, som DBC scanner i forbindelse med accessionsregistreringen. Forsider til materialer fra før 2010 stammer fra Boghandlerforeningen.



"Til støtte for en vejledning er den faktisk ikke en dum ting. Det ville være oplagt at kunne klikke på de henvisninger, der er – links til en anden materialevurdering og også til et opslag," lyder det fra bibliotekar Niels Frandsen fra Ballerup Bibliotek, da han sammen med sin kollega Camilla Damsbo Andersen afprøver prototypen på forside-app'en.



Verner Davidsen, låner: "Konceptet er rigtig smart, og det føles som et skridt ind i fremtiden. Jeg kan se en stor fidus i at kunne få anmeldelser frem på mobilen."

DBC-NYHED 01.06.2015

# Nyt udvalg holder bibliotekskatalogiseringen ajour med bibliotekernes behov

Repræsentanter fra folke- og skolebiblioteker rådgiver DBC om bibliotekskatalogisering og materialevurderinger af bøger, film, lyd og multimedier.

TEKST: MADELEINE SAUNTE / FOTO: LONE RASMUSSEN

Den 28. maj fandt det første møde i det nye BKM-udvalg sted. Udvalget består af repræsentanter fra folke- og skolebiblioteker og medarbejdere, der arbejder med de respektive produkter og materialetyper på DBC. Formålet er at sikre, at selektion og registrering fortsat er i tråd med bibliotekernes behov.

På dagsordenen var dels kommissoriet for udvalget, dels en præsentation af de områder, udvalget skal tage sig af: selektion til bibliotekskatalogiseret materiale (BKM) for de forskellige materialetyper, materialevurderinger (lektøruddataelser), og registrering.

## De rigtige titler

”Det er interessant at få et bedre indblik i registreringsprocessen. Det er meget relevant for mig, da BKM og ugelisterne er grundlaget for mit arbejde,” siger Mette Neimann Iversen, som er børnebibliotekar på Gentofte Bibliotek, hvor hun er ansvarlig for indkøb af børnematerialer.

”Især på børneområdet er lektøruddataelsen ofte den eneste kilde, jeg har at forholde mig til, da rigtig mange titler desværre ikke bliver anmeldt. Derfor er det også vigtigt, at det er det rigtige materiale, der bliver valgt til katalogi-

sering og udtalelse. Det vil jeg gerne være med til at understøtte med min deltagelse i udvalget.”

## Stort og småt

Udvalget mødes et par gange om året for at diskutere selektionskriterier og registreringspraksis. Mellem møderne kan udvalget bruges til sparring, for eksempel kan ændringsforslag sendes i høring.

Per Nonboe, teamleder på tekst- og lydområdet på DBC, er en af de ansvarlige for det nye BKM-udvalg.

BKM-udvalget



Mette Neimann Iversen, Gentofte Bibliotekerne



”Dagens møde tegner til et godt samarbejde. Udvalget sikrer, at vi er opmærksomme på konkrete problemstillinger fra forskellige typer biblioteker og læringscentre, når vi opstiller kriterier og praksiser for katalogisering og materialevurdering. Er selektionskriterierne dækkende? Indeholder posterne de oplysninger, der er brug for?”

”Det er primært de store linjer, der kommer på dagsordenen i udvalget, men der er også plads til at spørge ind til detaljen: Hvorfor laver DBC den og den afmærkning, hvorfor skriver I ikke sådan i noten, osv.,” siger Per Nonboe.

”Vi har jo løbende haft en tæt dialog med bibliotekerne, og det vil vi blive ved med at have. Samtidig tror jeg, det er rigtig godt, at vi nu formaliserer dialogen. Det er jo *biblioteks*-katalogiseringer, vi laver, og udvalget sikrer, at det, vi leverer til bibliotekerne, fortsat er det, de gerne vil have.”

### Øvrige udvalg

På DBC's hjemmeside kan du se en oversigt over de øvrige rådgivende udvalg, som er en vigtig del af DBC's dialog med bibliotekerne. Gå ind under Dialog og samarbejde > Rådgivende udvalg.



Per Nonboe, DBC

## BKM-UDVALGET

### Medlemmer pr. 1. april 2015

Udvalgets sammensætning skal afspejle og repræsentere de forskellige bibliotekstyper og -størrelser, der er aftagere af Bibliotekskatalogiseringen og Materialevurderinger.

#### Tre repræsentanter fra folkebibliotekernes voksenområde (forskellige størrelser)

- Inger Gyldenkærne, Københavns Biblioteker
- Barbara Rugholm Hessellund, Gladsaxe Bibliotekerne
- Eva Thomsen, Vordingborg Bibliotekerne

#### To repræsentanter fra folkebibliotekernes børneområde (forskellige størrelser)

- Mette Neimann Iversen, Gentofte Bibliotekerne
- Peter Holland, Vejen Kommunes Biblioteker

#### En repræsentant fra de pædagogiske læringscentre

- Margrethe Kongsbak, PLC-konsulent, Furesø Kommune

#### Repræsentanter fra DBC

- Per Nonboe, ansvarlig for katalogisering af bøger og lyd
- Hanne Ekström, ansvarlig for katalogisering af film og multimedier samt for materialevurderinger
- Leif Otto Andersen, medarbejderrepræsentant for området Bøger
- Kristine Gazel, medarbejderrepræsentant for området Lyd
- Annemette Holm, medarbejderrepræsentant for området Film
- Sten Jørgensen, medarbejderrepræsentant for området Spil

## FAKTA

### Biblioteks-katalogiseringen i tal (2014)

- 14.433 bøger, heraf 3.155 bøger til børn og skole
- 2.804 film
- 3.396 musik
- 6.217 pladeanmeldelser
- 2.307 lyd
- 358 multimedier
- 439 noder
- Antal årlige materialevurderinger**
- 4.200 lektørdtalelser på bøger
- 500 filmvurderinger
- 175 multimedievurderinger
- Tallene er det samlede antal for både fysiske og elektroniske materialer.

# Bits&Bytes

## 507.302

Lidt over en halv million er det antal poster fra supplerende biblioteksrelevante kilder, som databrønden giver bibliotekernes brugere adgang til.

## 120 mio.

Der er pt. dannet 120 millioner relationer i databrønden. Relationerne betyder, at brugerne får flere hits og tilbud om materialer, som de ikke nødvendigvis ellers ville være stødt på.



DBC-NYHED 10.04.2015

## bibliotek.dk er blevet mobilvenlig

Et søgefelt. Meget mere er der ikke at se på bibliotek.dk, når du lander på forsiden med din mobiltelefon.

bibliotek.dk er blevet justeret, så elementerne på sitet tilpasser sig skærmstørrelsen på brugerens udstyr. Man får derfor nu en lige god brugeroplevelse, hvad enten man besøger bibliotek.dk fra mobil, tablet eller traditionel computer.

Noget har krævet ganske små ændringer, andet har taget længere tid, men efterhånden som søgefelt, visning af poster, login og alle de andre elementer er blevet omkodet, er de løbende blevet implementeret på sitet siden slutningen af 2014.

Det gamle mobilsite er nedlagt, og den eksisterende app peger på det nytillpassede site.

### KURSER

## Databrønd, søgning og fremtidens metadata

Gentofte, 25. august 2015 kl. 9-15.

#### Indhold:

- Nyt i Brønd 3
- Introduktion til DKABM-formatet
- Søgeindekser – og hvad søger de i?
- Andre typer indekser: scan og facet
- Sortering og ranking
- Værkvisning – baggrund og principper
- Kilder i VIP
- CQL-søgesproget
- Fremtidens metadata

## I gang og lidt videre med DDB CMS

Gentofte, 8. oktober 2015 kl. 9-15.

Gentages 27. oktober 2015 kl. 9-15.

Kurset består dels af oplæg og dels tid til sparring med underviserne om konkrete spørgsmål. Fokus er på det tekniske.

#### Indhold:

- Klargøring af DDB CMS til drift, bl.a. skift af kodeord til lokal administrator; opsætning af søgemuligheder i brønden; opsætning af knapper og beholdningsvisning; tilpasning af "siden blev ikke fundet" mm.
- Taksonomier og menuer
- Oprettelse af biblioteker og organic groups menustrukturen (oprettelse af personale og åbningstider)
- Groups (temasider)

Tilmelding og yderligere information på [centralbibliotek.dk/arrangementer](http://centralbibliotek.dk/arrangementer)