

DBC'S  
ÅRSBERETNING **2017**

DBC   
SET VIDEN FRI



# Indhold

---

DBC i 2017 .....	3
Udvikling af it-infrastrukturen.....	4
Produkter .....	7
Bibliografisk udvikling .....	9
Læsekompasset .....	11
Tæt dialog med bibliotekerne .....	12
Corporate Social Responsibility (CSR).....	14
Kort om DBC.....	15
Nøgletal og udvalgt statistik 2017 .....	16

DBC's årsberetning 2017  
Maj 2018

Udgivet af  
DBC as  
Tempovej 7-11  
2750 Ballerup  
Tlf. 44 86 77 77  
dbc@dbc.dk  
CVR 15149043

Design BGRAPHIC  
Foto Lone Rasmussen (s. 4, 9, 13 og 14)  
og Poul Bergstrøm Hansen (s. 6, 12 og 15)  
Forside: Getty Images

# DBC i 2017

Jane Wiis tiltrådte som administrerende direktør for DBC i 2017. Her fortæller hun om året, der gik.

## Endnu mere for pengene

Året indledtes med en prisnedsættelse. Man fristes til at skrive 'vanen tro', for da DBC 1. januar 2017 satte prisen ned på katalogiseringsbidraget, var det tredje år i træk, vi på den måde lykkedes med at give vores lille ekstra bidrag til bibliotekernes økonomi.

Jeg vil også fremhæve DBC's væsentlige bidrag til, at det er lykkedes at udrulle det Fælles Bibliotekssystem til 96 kommuner.

En stor del af den samlede løsning består af databrønden og de webservices, som DBC driver og udvikler. Da bibliotekerne gennem Danbib-licensen i forvejen betaler for drift og udvikling af den fælles biblioteksinfrastruktur, er denne del af det nye bibliotekssystem uden meromkostninger for bibliotekerne. Det er rationelt genbrug.

## Ikke kun en dans på roser

DBC oplevede i 2017 en decideret performancekrise på vores søgesystem. Vi fik afværget krisen og har stabiliseret systemet, og vi er i skrivende stund langt på den anden side af den og arbejder nu målrettet på at gøre søgningen toptunet.

I december 2017 satte vi en massiv egeninvestering i gang, der skal bringe søge- og driftsplatformen op på et nyt og langt mere robust niveau. Vi stiller høje krav til os selv for at sikre en stabil, hurtig og sikker it-drift og søgning. Samtidig opgraderer vi den teknologi, vi bruger til at producere metadata, så vi er sikre på, at vi også på det område trygt kan se fremtiden i møde.

Selvom søgeproblemer stjal opmærksomhed og mange af vores ressourcer i 2017, fik vi faktisk centrale ting ud over rampen i løbet af året. Læs mere her i årsberetningen eller brug et par minutter på vores hjemmesides oversigt over, hvad vi har udviklet i 2017.

## Stærkt samarbejde

Sidst men ikke mindst vil jeg nævne innovationsprojektet Læsekompasset, som DBC er kraftigt involveret i. Sammen med flere biblioteker, DDB, Litteratursiden og eReolen udvikler vi en ny måde at inspirere den digitale bruger til skønlitterære læseoplevelser. Læsekompasset bliver et eksempel på, hvordan vi med tæt fagligt samarbejde og målrettet dialog med brugerne kan udvikle noget, der rammer lige ned i den moderne biblioteksbrugers behov. Vi er alle i DBC stolte over at få lov til at medvirke til at gøre Læsekompasset til virkelighed.

DBC er klar til et 2018, som på alle måder bliver et spændende år. Staten ønsker at udtræde som ejer. Usikkerheden om ejerforholdene kommer ikke til at rykke ved vores mod og mål. Vi kæmper videre sammen med bibliotekerne for, at den infrastruktur, vi sammen har opbygget, også i fremtiden eksisterer og fungerer for det fælles bedste.



Jane Wiis  
Administrerende direktør

# Udvikling af it-infrastrukturen

Med arbejdet i 2017 har DBC snart afsluttet migreringen af den samlede biblioteksinfrastruktur, så den i årene fremover bliver lettere at vedligeholde og videreudvikle. Udviklingen er som i de forrige år aftalt i samarbejde med DDB.

## Til kamp mod lange svartider

I forbindelse med udrulningen af Fælles Bibliotekssystem oplevede DBC i 2017 et markant øget pres på vores søgeservices. Dette medførte perioder med for lange svartider og endda enkelte nedbrud. Vi har derfor lagt et stort arbejde i at stabilisere databrøndens søgesystem og har startet en større udvikling for at forbedre svar-tiderne, som allerede har givet resultat.

## bibliotek.dk baner vejen for single sign-on

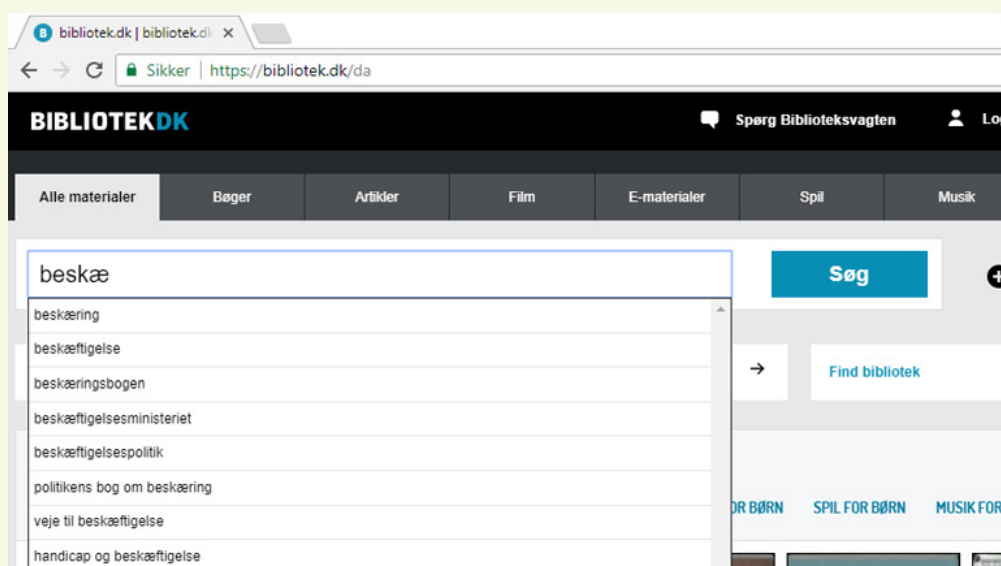
Som de første har bibliotek.dk ved årsskiftet 2017/2018 taget den adgangsplatform i brug, som DBC tidligere har udviklet. Når DDB CMS og andre bibliotekssites gør det samme, vil det gøre single sign-on muligt, så en bruger fx kan reservere materialer på det lokale biblioteks hjemmeside, bestille på bibliotek.dk og låne på Filmstriben eller eReolen uden at skulle logge ind mere end én gang.

## Ordforslag, mens du udfylder søgefeltet

Vi har udviklet en ny suggester, der giver forslag til ord og sætninger, mens man udfylder søgefeltet. Den er sat i drift på bibliotek.dk i januar 2018. Næste skridt i udviklingen bliver, at suggesteren selv opsamler data om, hvordan brugerne anvender den, og på den baggrund videreudvikler sine algoritmer, så brugeren får de mest relevante forslag øverst i suggesterens 'dropdown'.

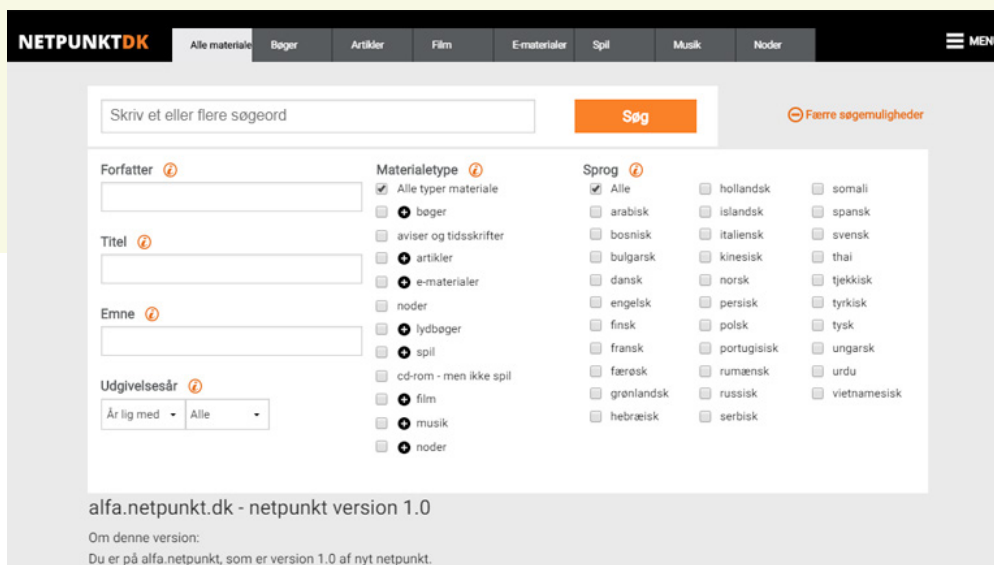
## Anbefalinger, der inspirerer den enkelte bruger

I løbet af 2017 har vi arbejdet på nye recommendere, der kan anbefale materialer til brugeren på baggrund af generelle lånemønstre, mere personaliserede oplysninger og metadata om materialerne. I løbet af 2018 vil man kunne møde dem i forskellige grænseflader.



En ny suggester foreslår ord og sætninger, mens man udfylder søgefeltet.





Grænsefladen Netpunkt har fået nyt design og funktionalitet.

## Lettere arbejdsgange i Fælles Bibliotekssystem

Med Fælles Bibliotekssystem er Danbib reelt blevet fælleskatalog for kommunale biblioteker, hvor bibliotekerne og DBC deler de samme poster (fællesskabsposter).

Omkring en tredjedel af det samlede Fælles Bibliotekssystem udgøres af den nationale databrønd og webservices, som DBC leverer og har videreudviklet og tilpasset, så de spiller sammen med systemet. Det meste af DBC's arbejde i den forbindelse foregik i 2016.

I 2017 har udviklingen fokuseret på ændringer, der kunne gøre folkebibliotekernes arbejdsgange lettere, end der i første omgang var lagt op til i Cicero/Fælles Bibliotekssystem. Dette har udmøntet sig i forbedrede skabeloner til katalogisering af bibliografiske poster samt performanceforbedringer på servicesiden.

## Danbib i databrønden

Migreringen af Danbib-komplekset, der færdiggøres i 2018, er teknologisk og indholdsmæssigt en fremtidssikring i forhold til alle bibliotekstyper, så både kommunale og statslige biblioteker vil kunne basere formidlingsgrænseflade og bibliotekssystem på Danbib.

Selve Danbib-basen er i 2017 blevet en del af databrønden: Folkebibliotekernes poster er kommet i brønden i forbindelse med Fælles Bibliotekssystem. Nu er fag-, forsknings- og uddannelsesbibliotekernes poster det også, og den videreudvikling af infrastrukturen omkring Danbib-basen, som er sket i 2017, sikrer, at disse bibliotekstyper også i fremtiden kan aflevere poster til Danbib/databrønden gennem et databehandlingsystem.

Også integrationen til den internationale katalog WorldCat er migreret til en ny platform, som baserer sig på det nye databehandlingsystem. Dermed kan denne integration fortsætte til glæde for dem, der bestiller danske bibliotekers materialer i WorldCat.

## Nyt Netpunkt og fremtidssikring af fjernlån

I forbindelse med den øvrige Danbib-migrering til databrønden har også bibliotekspersonalets grænseflade Netpunkt fået nyt design og ny funktionalitet. Vi leverede således i december 2017 første version af et nyt Netpunkt, hvor man kan søge, få vist poster, bruge facetter og se lokaliseringer, forsider og anmeldelser.

En del af de professionelle fjernlånsfunktioner håndteres af Netpunkt: at kunne skelne mellem forskellige udgaver af et materiale, se hvem der har det, se om det er hjemme og bestille det.

Netpunkt version 1.1 udvikles i første halvdel af 2018 og giver bl.a. adgang til søgning i WorldCat og i øvrige eksterne baser, skan i søgeregistre og flere detaljer i visningen af poster.

En stor del af infrastrukturen for fjernlån er i løbet af 2017 blevet opgraderet til nyere teknologi, så vi også i fremtiden kan håndtere fjernlånsamarbejdet mellem folkebiblioteker og fag-, forsknings- og uddannelsesbiblioteker. Når opgraderingen og videreudviklingen i løbet af 2018 er færdig, medfører det bl.a. enklere arkitektur og bedre performance samt fjerner bindinger til bestemte server- og operativsystemer.



## Datahøst erstatter dataleverancer

DBC har i 2017 taget hul på et helt nyt kapitel i udlevering af data fra Danbib: Det er blevet muligt at hente datasæt via OAI-adgang til brønden, indtil videre for fire hidtidige dataleverancer. OAI står for Open Archives Initiative og gør det muligt at 'høste' metadata. Adgangen vil blive udvidet, efterhånden som der opstår nye behov hos vores kunder.

## Ny version af åben platform

Den åbne platform er et lag i it-arkitekturen, der gør det lettere for leverandører af grænseflader, apps mv. at integrere til databrønden uden at have særlig viden om biblioteksdomænet. I 2017 har vi lanceret en version 2, der blandt andet tilbyder funktionalitet til at oprette communities.

## Drift i skyen

For hurtigere at kunne skalere produktionskapaciteten og gøre det enklere at sætte nye softwarekomponenter i drift, er vi i 2017 gået i gang med at etablere en ny virtuel driftsplattform baseret på cloud-teknologi. Vi har oprettet en organisatorisk enhed, der både skal levere datacenterkapaciteten og den teknologi, der gør en intern cloud-model mulig. Det sker efter, at vi i de foregående år har eksperimenteret med denne type drift med gode resultater.

## It-sikkerhed

På it-sikkerhedsområdet har 2017 været præget af den europæiske persondataforordning, der træder i kraft i maj 2018. Som en kontrol af, at vi med det arbejde, vi har sat i gang i løbet af året, lever op til kravene i forordningen, har vi i samarbejde med et it-revisionsfirma sat en proces i gang for at blive revideret efter standarden ISAE3000.



# Produkter

Vi tilpasser løbende Faktalink og Forfatterweb og udbygger mængden af indhold. Film fra Filmstriben kan med en ny player ses i flere browsere. Og DK5 er blevet et online-værktøj for såvel biblioteksprofessionelle som slutbrugere.

## Faktalink og Forfatterweb

Ved årsskiftet 2017/2018 rummer Faktalink 650 artikler og Forfatterweb 1.027 portrætter. Til de mindre læsestærke er der nu 36 Faktalink light-artikler om emner, som også er relevante i nydanskernes integrationsproces.

Brugerne har i løbet af 2017 taget godt imod de nye grænseflader på faktalink.dk og forfatterweb.dk, som vi introducerede i slutningen af 2016.

Vi tilpasser løbende på baggrund af forslag fra skoler og brugere. Nu kan man blandt andet følge med i, hvilke emner og portrætter, der læses mest, og man kan se, hvilke nye emner og portrætter, redaktionen har på bedding. Begge tjenester har fokus på aktuelle emner og forfattere, såvel nationalt som globalt. Genindført adgangskontrol har betydet en mindre reduktion i antallet af besøgende, men antallet af brugere i biblioteker, skoler og gymnasier er fortsat højt, særligt i forbindelse med perioder for opgaveskrivning.

I slutningen af 2017 er forarbejdet gjort til, at vi i begyndelsen af 2018 har kunnet implementere syntetisk oplæsning af indholdet på Faktalink og Forfatterweb.

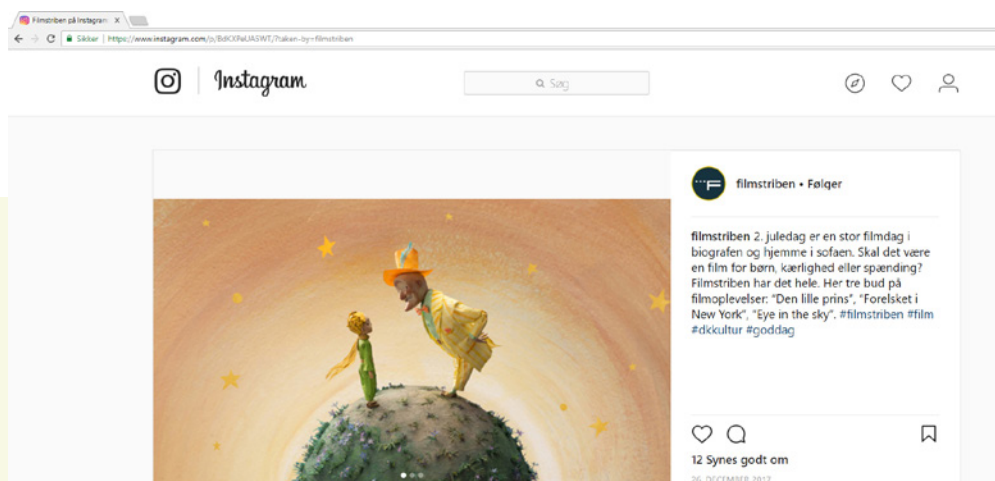
## Bibliotekernes filmtilbud Filmstriben

Den nye grænseflade, som i januar 2017 mødte brugerne af filmstriben.dk, blev i sommeren 2017 forsynet med ny player. Samtidig blev den tekniske distribution omlagt for at imødekomme rettighedshavernes krav om at kunne håndtere flere forskellige DRM-systemer, der beskytter mod kopiering og misbrug.

Det betyder, at man nu kan se filmene i de fleste kendte browsere på pc, Mac og mobile Android-enheder samt på mobile iOS-enheder via en Filmstriben-app.

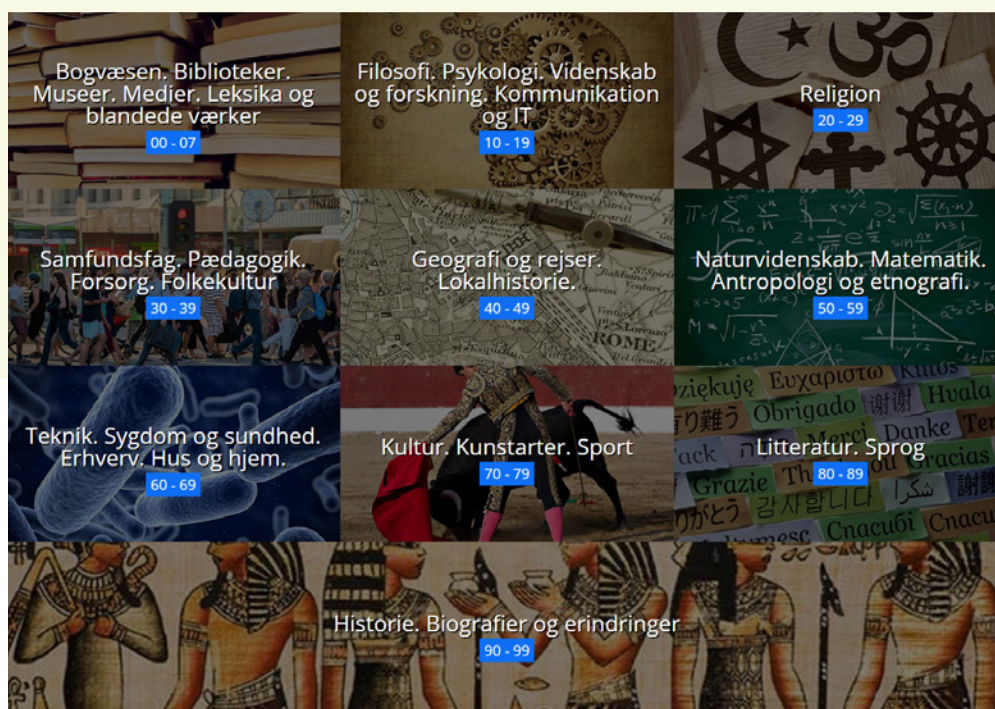
Med udgangen af 2018 tilbyder Filmstriben Hjemmefra 2.858 udvalgte spille-, kort- og dokumentarfilm. I 2017 blev der distribueret 765.000 streams, hvilket i forhold til 2016 er et mindre fald, der kan tilskrives browserproblemer i foråret. Andet halvår af 2017 lå dog 5 % højere end 2016, og brugen af tjenesten er dermed tilbage på normalt niveau.

Filmstriben.dk rummer desuden portalen 'Se film på biblioteket' med 1.715 kort- og dokumentarfilm fra Det Danske Filminstitut, som kan vises ved arrangementer på bibliotekerne. DBC driver endvidere en del af den tekniske backend til og varetager abonnements-tegning og kundesupport for Det Danske Filminstituts tjeneste Filmcentralen, der anvendes i undervisning og kulturformidling.



Som supplement til Facebook og Twitter kan man siden slutningen af 2017 nu også følge Filmstriben på Instagram.





På dk5.dk kan brugeren folde hele klassifikationssystemet DK5's hierarki af emner ud.

## Biblo

Børnesitet Biblo er i 2017 blevet videreudviklet med en inspirationsside, der giver børnenes anmeldelser en mere fremtrædende rolle, og der er kommet nye muligheder for at uploade videoer til indlæg og anmeldelser. Desuden er præsentationen af serier og flerbindsværker forbedret, og DDB's nye statistiksystem er implementeret.

Samarbejdet med Forskningen Døgn handlede i 2017 om insekter. Her fik omkring 10.000 børn i 4.-6. klasse adgang til at spille og løse opgaver på biblioteket.

I Sommerbogen 2017 lagde brugerne over 15.000 anmeldelser på biblo.dk – en forøgelse for tredje år i træk. En del af konkurrencerne var med succes delt op i de to aldersgrupper 7-10 år og 11-14 år for at skabe mere fair konkurrence mellem børnene.

## Farvel til Integra

Da folke- og skolebibliotekerne har taget Fælles Bibliotekssystem i brug, og professionshøjskolerne ligeledes er skiftet til et nyt system, har DBC i 2017 lukket bibliotekssystemet Integra. Integra har været en del af DBC's produktportefølje i over 15 år med en lang række kunder i form af folkebiblioteker, skolebiblioteker og mindre undervisningsinstitutioner.

## Kurser

Kurset om søgning i Fælles Bibliotekssystem, der blev udviklet i 2016, har været en stor succes i 2017. Det er afholdt mere end 30 gange over hele landet, både som rekvireret kursus og som en del af kursusamarbejdet med

centralbibliotekerne i Gentofte, Herning, Aalborg og Vejle. Vi har desuden afholdt meget efterspurgt kurser i katalogisering i Fælles Bibliotekssystem.

Formateringskurser har stadig interesse og er afholdt nogle gange i løbet af året både med fokus på folkebiblioteker og fag-, forsknings- og uddannelsesbiblioteker.

## DK5 i digital form

I 2017 blev DK5 digitalt. Systemet blev lanceret i to versioner – en til professionel brug og en formidlingsrettet til slutbrugerne. Sidstnævnte giver en nem og overskuelig indgang til klassifikationssystemet og kan bruges både som vejviser og som inspiration, enten ved at udfolde emnehierarkiet eller via en søgefunktion.

Den professionelle udgave indeholder en digital udgave af DK5's alfabetiske og systematiske registre samt Systematikken. I den version er det muligt i ét og samme skærmbillede at se alle niveauer i systemet og samtidig at klikke noter frem.

## Forsideservice

Forsideservice blev i foråret 2017 udvidet med en komponent, der gør det muligt for bibliotekerne at uploade forsider til servicen – noget, der har været meget efterspurgt af bibliotekerne.

Indholdet af servicen er blevet forøget med forsider til lydbøger, der hentes via den fysiske bogs forside, samt forsider til licensbelagte kilder, der hentes via URL. Forsider fra Filmstriben er ligeledes blevet en del af servicen og vises sammen med relevante filmposter.



# Bibliografisk udvikling

Fælles Bibliotekssystem betyder genbrug af bibliografiske poster. En ny type metadata er på vej. Og omfattende forberedelser til katalogiseringsreglerne RDA er i fuld gang.

## Tættere samarbejde om bibliografiske data

Igen i 2017 har vi lagt metadata fra en række folke- og skolebiblioteker i den nationale databrønd som led i overgangen til Fælles Bibliotekssystem. Med udgangen af 2017 er 96 kommuner i drift på systemet og deler dermed poster med DBC og hinanden.

## Nye slags emneord på vej

DBC har sammen med projektet Læsekompasset (se side 11) arbejdet på at udvikle nye typer metadata, der beskriver oplevelser og stemninger i skønlitteratur, samt processer for, hvordan disse metadata kan produceres i samspil med og som supplement til den hidtidige emneordspraksis. Arbejdet fortsætter i 2018, hvor produktionen af de nye metadata sættes i drift på DBC.

## Kilder i databrønden

Bibliotekskatalogiseringen har i de senere år ændret sig fra alene at bestå af katalogisering til også at omfatte indsamling og bearbejdning af metadata. De fleste af de biblioteksrelevante licensbelagte kilder ligger nu i databrønden, og efter ønske fra bibliotekerne har vi i 2017 undersøgt mulighederne for at supplere med kilder, der ikke kræver licens.

Ud over den licensbelagte kilde Comics Plus har vi lagt metadata til de tre gratis tilgængelige kilder Project Gutenberg, Forfatterskærm og Verdensbiblioteket ind. Herudover er eksisterende udenlandske kilder i brønden beriget med danske emneord og noter.



En af de gratis kilder, DBC har lagt i databrønden i 2017, er Project Gutenberg, der tilbyder over 54.000 elektroniske udgaver af ældre litteratur.





Bibliografisk konsulent ved DBC, Hanne Hørl Hansen, er 2017-2019 formand for den europæiske RDA-interessegruppe EURIG. EURIG bidrager til, at den løbende udvikling af RDA kommer til at passe med behovene hos europæiske biblioteker og biblioteksbrugere.

### Nationalbibliografien

De økonomiske rammer for nationalbibliografien udfordres af, at forlagene i stort omfang digitaliserer deres bagkataloger. På basis af støtte fra Slots- og Kulturstyrelsen har DBC udviklet en løsning, der maskinelt danner nationalbibliografiske poster for ebøger, når deres trykte forlæg er mere end fem år gamle. Disse poster betragtes som retrospektiv nationalbibliografi og indgår således ikke i de løbende nationalbibliografiske opgørelser.

### Nye katalogiseringsregler

Fra 1. januar 2018 og de følgende år indfører Danmark de internationale katalogiseringsregler RDA (Resource Description and Access).

RDA betyder en grundlæggende ny måde at registrere på, som blandt andet understøtter biblioteksbrugernes behov for at opdage relationer – fx at finde andre bøger af samme forfatter eller filmatiseringer af en bog.

Som forberedelse til indførelsen af de nye regler har DBC i nogle år arbejdet med en ny model for autoritetsdata i vores interne systemer til produktion af metadata. Denne model er i 2017 blevet yderligere udbredt til artikelregistreringer.

Som en konsulentopgave for Slots- og Kulturstyrelsen har vi i 2017 udarbejdet en dansk RDA-profil, der beskriver, hvordan Danmark udmønter reglerne.

Vi har desuden gennemført flere analyseprojekter i DDB-regi som forberedelse af den tekniske implementering af RDA i den nationale biblioteksinfrastruktur. Selve implementeringen forudsætter, at DBC har migreret metadataproduktionssystemet til brøndteknologi.

DBC har i 2017 overtaget formandsskabet for det europæiske RDA-fællesskab EURIG.

# Læsekompasset

Som del af et bredt fællesskab i bibliotekssektoren har DBC i projektet Læsekompasset arbejdet for radikalt at nytænke den måde, bibliotekerne kan inspirere danskerne til at læse skønlitteratur.

## Brugerdrevet innovation

I innovationsprojektet Læsekompasset har DBC sammen med flere biblioteker, eReolen, Litteratusiden og DDB arbejdet på at skabe nye digitale oplevelser, der på en intuitiv måde og med afsæt i den enkeltes smag kan inspirere og udfordre til lystbetonet læsning.

Læsekompasset tager udgangspunkt i to tidligere projekter med samme navn på henholdsvis Hillerød og Rødovre Bibliotek og viderefører viden og metoder fra DBC's brugerdrevne innovationsprogram, der startede i 2016.

Brugercentrerede designprocesser og dialog med brugere har været en afgørende del af arbejdsmetoden, og fagfolk fra bibliotekerne har med stort engagement indgået i det læringsbaserede fællesskab.

## Sprog for oplevelser

En central erkendelse i projektet er, at brugere mangler et sprog til at forstå og udtrykke, hvilke læseoplevelser, de foretrækker. Det har derfor været en vigtig del af projektet at skabe et sådant sprog samt en måde at indarbejde det i produktionen af metadata om skønlitteratur.

Forventningen er, at lektører, og senere også almindelige biblioteksbrugere, skal hjælpe med at beskrive læseoplevelser og på den måde være med til at udbygge og supplere DBC's nuværende produktion af emneord mv.

De oplevelsesbeskrivende metadata kan give nye muligheder for at navigere i bibliotekernes samlinger og hjælpe til at finde mønstre i brugeres præferencer, som kan omsættes til en mere personlig betjening.

Første fase af projektet mandede i april 2018 ud i en prototype, som afprøver og demonstrerer værdien af de nye løsninger. Senere på året forventes det, at projektets resultater videreføres i flere bredt forankrede nye delprojekter.



Fagfolk fra bibliotekerne har med stort engagement involveret sig i Læsekompasset. Blandt andet på de workshops, der er holdt undervejs i projektføreløbet.

# Tæt dialog med bibliotekerne

Når vi udvikler produkter og ydelser, er det afgørende for os at forstå bibliotekernes virkelighed og behov.

## Kundeservice

Slutbrugere og biblioteker har henvendt sig næsten 11.000 gange til DBC's kundeservice i løbet af 2017, hvilket er en lille stigning i forhold til året før.

DDB og DBC har i løbet af 2017 forhandlet en revideret aftale om en servicedesk, 'Single Point of Contact', og det forventes, at forhandlingerne kan afsluttes i starten af 2018. Oplægget er, at de fleste produkter, som bibliotekerne benytter, bliver en del af aftalen – dog ikke Fælles Bibliotekssystem.

## Biblioteker

Vi mødes løbende med biblioteksledere og biblioteksansatte for at holde os ajour med ønsker og behov og sikre, at alle bibliotekstypers interesser varetages i den fælles biblioteksudvikling. Blandt andet har vi i løbet af året deltaget ved flere af centralbibliotekernes møder, hvor vi har fortalt om vores økonomi og prioriteringer, og på et personalemøde har vi haft besøg fra Ballerup Bibliotek for at høre om deres visioner på det digitale område.

Vi har også afholdt informationsmøder for biblioteksansatte. Det foregik i Ballerup, Vejle og Aalborg, hvor vi orienterede om initiativer inden for vores udvikling af nye og eksisterende produkter og arbejdet med Læsekompasset. Møderne var velbesøgte, og vi vil gentage konceptet i 2018.



DBC's kundeservice har i 2017 håndteret de næsten 11.000 henvendelser, der er kommet gennem kundeservice.dbc.dk og telefon.





En række udvalg med repræsentanter for bibliotekerne rådgiver om selektion, registrering og produktudvikling, og vi får også input til faglige beslutninger og udvikling af vores services på andre måder. På musikområdet sker det for eksempel gennem Facebook-gruppen DBC Musik og den temadag for musikbibliotekarer, som vi i oktober afholdt for fjerde år i træk med faglige indlæg, diskussion og netværk.

I løbet af året har vi haft frugtbare samtaler ved Biblioteks-politisk Topmøde og Danske Fag-, Forsknings- og Uddannelsesbibliotekers årsmøde, og vores stand på Danmarks Læringsfestival, Skolemessen og Bogforum har givet os mulighed for at mødes med såvel professionelle som slutbrugere. Når det gælder slutbrugere har vi i øvrigt også benyttet Operation Dagsværk som anledning til dialog med unge fra gymnasier mv.

## Uddannelsesinstitutioner

En række kompetencer er koncentreret hos DBC, især på det bibliografiske område. For at dele ud af vores viden tilbyder vi gratis gæsteforelæsninger på relevante uddannelsesinstitutioner. I 2017 har vi holdt oplæg for studerende ved Institut for Informationsstudier (Københavns Universitet) og Syddansk Universitet i Kolding om brugerundersøgelser, emneindeksering, metadata og bibliografisk udvikling.

Vi sidder i aftagerpanelet hos Institut for Informationsstudier og forsøger med prisopgaver m.m. at skabe interesse blandt studerende for biblioteksområdet og DBC's faglige felt i øvrigt.



DBC Specialeprisen 2017 gik til datalogerne Lasse Drustrup Christensen og Lukas Nic Dalgaard fra Aalborg Universitet for deres speciale om anbefalingssystemer til grupper, og Mathias Lyngs fra Københavns Universitet modtog en pris for sit speciale om publikumsudvikling.

# Corporate Social Responsibility (CSR)

DBC's arbejde med Corporate Social Responsibility (CSR) har som primært fokus vores ansvar for, at medarbejderne trives.

## Arbejds miljø og sundhed

I 2017 har arbejdsmiljøudvalget ikke haft væsentlige sager om fysisk eller psykisk arbejdsmiljø, og der har ikke været sygemeldinger som følge af arbejdsrelaterede forhold, herunder stress.

Samarbejdsudvalget har i 2017 haft særligt fokus på psykisk trivsel, blandt andet for at skabe større kendskab hos medarbejdere og ledere til symptomer på mistrivsel, og hvad der kan gøres ved det.

Sygefraværet er som i de foregående år i den lave ende i forhold til såvel kommuner, regioner, staten og det private erhvervsliv. Det gennemsnitlige antal sygedage pr. medarbejder er således 6,0, når man fraregner langtidssygdom, og 7,5, når man inkluderer langtidssygdom.

## Kompetenceudvikling

Vi afsætter fem årlige kompetenceudviklingsdage i gennemsnit pr. medarbejder til konferencer, netværk og uddannelse. I 2017 blev der brugt 4,2 dage og 5.600 kroner pr. medarbejder.

## Det sociale liv

Hovedparten af medarbejderne er medlemmer af personaleforeningen, der i løbet af året har arrangeret skitur, byvandring, juletræsfest og meget andet. I 2017 har vi desuden indført (frivillig) morgensang en gang om måneden.

## Miljø

Vi skifter løbende til LED-lyskilder og it-udstyr med lavere strømforbrug, og såvel forbruget af el som af varme er faldet fra 2016 til 2017. Der er til gengæld sket en mindre stigning i vandforbruget, som dog fortsat er på et acceptabelt niveau. I løbet af året har vi indført affaldssortering i kantinen, så bioaffald sorteres fra restaffald.

**På DBC's hjemmeside kan du finde en mere uddybende CSR-rapportering under menupunktet Om DBC > CSR.**



Der er også et liv uden for arbejdstiden.

# Kort om DBC

---

## DBC producerer metadata til de danske biblioteker og udvikler og driver bibliotekernes fælles infrastruktur.

DBC registrerer alle bøger, film, musik mv., der udkommer i Danmark, til den danske nationalbibliografi. Samtidig forsyner vi materialer af særlig relevans for bibliotekerne med yderligere data, som er målrettet brugen i bibliotekerne.

Den fælles it-infrastruktur (databaser, databrønd, webservices), som drives og udvikles af DBC, er grundlag for:

- Folkebibliotekernes borgervendte grænseflader.
- Fælles Bibliotekssystem, der understøtter kommunale bibliotekers håndtering af materialer, lånere og administrative processer.
- De biblioteksprofessionelles database Danbib med tilhørende funktionalitet, der blandt andet understøtter bibliotekernes samarbejde om at udlåne materialer på tværs af kommunegrænser og bibliotekstyper (folkebiblioteker/fagbiblioteker).
- Databasen og grænsefladen bibliotek.dk, som DBC også udvikler og driver, og som giver alle borgere mulighed for let at søge og bestille materialer hjem fra alle landets biblioteker.

Vi producerer desuden forfatterleksikonnet Forfatterweb, artikelsamlingen Faktalink, bibliotekernes streamingtjeneste Filmstriben samt produktet Materialevurderinger, hvor bibliotekarer vurderer biblioteksrelevante materialer.

DBC er et aktieselskab, ejet af KL (61,5 %) og staten (38,5 %).

Læs mere på [www.dbc.dk](http://www.dbc.dk)

# Nøgletal og udvalgt statistik 2017

Udviklingen i 2017 har været tilfredsstillende med et resultat på 5,5 mio. kr.

Omsætningen har som forventet være faldende på grund af udfasning af produkter.

Omkostningerne er faldende og tilpasset den forventede tilbagegang i omsætning.

Årets resultat efter skat på 5,5 mio. kr. giver en overskudsgrad på 4,7 % og et afkast på egenkapitalen på 10,8 %.

Soliditeten er på 67,2 %.

Pengestrømsopgørelsen udviser fortsat en positiv udvikling, og kassebeholdningen er med udgangen af 2017 på 34,3 mio. kr.

## SELSKABETS HOVED- OG NØGLETAL

	2013	2014	2015	2016	2017
<b>Hovedtal i tusinde kr.</b>					
Nettoomsætning	156.552	153.660	159.279	154.565	146.809
Bruttoresultat	110.773	111.144	111.915	110.039	104.422
Personaleomkostninger	96.183	95.957	93.736	97.414	92.452
Driftsresultat	5.308	6.015	9.181	5.497	6.915
Resultat af finansielle poster	79	-16	-52	1	497
Årets resultat	3.545	3.935	6.372	3.669	5.463
Balancesum	63.680	66.049	68.635	75.639	79.679
Investering i materielle anlægsaktiver	6.432	4.873	3.854	3.575	2.576
Egenkapital	34.111	38.046	44.418	48.087	53.550
Gennemsnit antal årsværk	161	157	152	150	142
<b>Nøgletal</b>					
Bruttomargin	70,8 %	72,3 %	70,3 %	71,2 %	71,1 %
Egenkapitalens forrentning	11,0 %	10,9 %	15,5 %	7,9 %	10,8 %
Soliditetsgrad	53,6 %	57,6 %	64,7 %	63,6 %	67,2 %
Overskudsgrad	3,4 %	3,9 %	5,8 %	3,6 %	4,7 %
Personaleomkostninger (andel af omsætning)	61,4 %	62,4 %	58,9 %	63,0 %	63,0 %



## NATIONALBIBLIOGRAFISK PRODUKTION

<b>Nationalbibliografi (vægtede registreringer)</b>	<b>2017</b>
Dansk Bogfortegnelse*, fysiske materialer (inkl. multimedier)	15.691
Dansk Bogfortegnelse*, online materialer (inkl. multimedier og kopikatalogiseringer)	11.958
Dansk Billedfortegnelse (inkl. film online)	5.268
Dansk Lydfortegnelse (inkl. lyd online)	1.817
Danske Musikoptagelser (inkl. musik online)	1.501
Dansk Artikelindeks (inkl. anførsel af link ved registrering af fysisk version og onlineversion i samme post)	14.039
Dansk Anmeldelsesindeks (inkl. anførsel af link ved registrering af fysisk version og onlineversion i samme post)	1.658
Danske Musikanmeldelser	234
<b>Vægtede registreringer i alt</b>	<b>52.166</b>

I henhold til nationalbibliografiaftalen skal DBC levere mindst 45.500 vægtede registreringer om året. En bog har vægten 1. De fleste af de øvrige materialetyper er hurtigere at registrere og har derfor vægte under 1, hvilket vil sige, at det faktiske antal registreringer til nationalbibliografien er højere end det vægtede antal.

\* Grønlandsk Bogfortegnelse er inkluderet i Dansk Bogfortegnelse.

## DANBIB

<b>Antal poster i Danbib</b>	<b>2017</b>
Antal poster (mio.)	37,0
Antal bestillinger (mio.)	1,8

## BIBLIOTEK.DK

<b>Antal poster i bibliotek.dk</b>	<b>2017</b>
Antal poster (mio.)	13,9
Antal besøg (mio.)	4,1
Antal bestillinger i alt (mio.)	1,6
– Heraf fjernlån (mio.)	1,1
– Heraf automatiserede fjernlån	66 %

[WWW.DBC.DK](http://WWW.DBC.DK)

**DBC**   
SÆT VIDEN FRI